

॥ ॐ ॥

संपादन पुष्पाक्ष १०

समकित प्रदीप



कर्ता

महंत शास्त्रिगिरि उपाध्यायजी

महागन मंगलनिचयजी



प्रकाशक

जैन ज्वनाम्बर श्री मध, अमरावती



अनुवादक

चन्दनमल नागोरी

छोटी सादली (भराड)



प्रथमावृत्ति १०००

प्रकाशक —

चन्दनमल नागोरी

जन पुस्तकालय

छाटो सादटा (मवाड)

मूल्य सदुपयोग

मुद्रक—

प्रतापसिंह लूणिया

जान प्रिंटिंग प्रेस, ग्रहापुरे

अजमेर—३-६३

परम पूज्या ब्रह्मचारिणी विदुषी
श्री विचक्षणघोषी साहिबा



आपके द्वारा अनन्य उपहार हुए हैं

समर्पण पत्र



परम पूज्या आचार्यान् वाचस्पतिना विद्वा यान ग्रन्थचारिणी

विचक्षण श्रीनी महाराज साहिब

रा मया मा

आपका दाया पदार चौरीस वर्ष का है। आपने बाल्यवय पारह वर्ष का आयु में दीक्षा प्रणीत कर कुल को उन्नत बनाया। व्याख्यान की शली राचन और भाषा मधुर के कारण महत्वा की गणना में आपका नाम लेते हैं और आप समय यात्रा में अति सावधान व निपुण हैं इसी कारण में गिप्पा समुदाय बिनयी, विद्वान् और वियांगीन हैं। गायन की शोभा तुल्य आपका जीवन है, आपका ज्ञान स्थान अमरावती है। मानाजी के साथ दीक्षित होकर आपन गौत्र रखा है। अर चाधीस वर्ष के बाद अमरावती पवार घर सध को अनुग्रहित करिये तार सध की ओर में प्रकाशित समरित प्रतीक का अनुवाद स्वीकृत कर सध को आभारी करियेगा इति २०१५ पोष सुदी १५ ।

दशनाभिलाषी

संदराजनी जन एवेताम्बर श्री सघ

निवेदन

समर्पित ग्रन्थ 'उपाध्यायजी महाराज श्री गान्धर्व विचारद
मगराविजय जी०' कृत का यह हिन्दी अनुवाद है। विषय रोचक
और आत्मशुद्धि के लिये पढ़ने योग्य है। इसका अनुवाद
करने के लिये परम स्नेही विद्वद्वय श्रीमान पूणचन्द्रजी गह्वर
बलरत्न निवासा का बहुत साग्रह था। उपाध्यायजी महाराज
ने भी कई बार आग्रह किया। संन्महार द्वय प्रतीप पुस्तक के
हिन्दी अनुवाद करने के बाद समर्पित प्रतीप का संक्षिप्त अनुवाद
किया और आभार्यकीय काय हेतु बलरत्न से सम्बन्ध जाने के
कारण जो राखी रहा था वह नहीं कर पाया। संयोगवत् सन्वत्
२०१७ में वषण्व आराधना के लिये समरावती से एक पूनचदजी
साह्य मुषा का आमंत्रण संध के नाम से पाया। साग्रह के
कारण स्वीकार कर समय पर मैं समरावती पहुँचा। व्याख्यान
में श्रीताया का सत्पा अधिक हाजी थी। पूजा का टाठ और
भक्ति-म का मान प्रतिभाषा में था। रात्रि को पड़ित और
द्रव्यानुपाय के आता पुण्या की जमावट आठ बज हा जाती और
रात्रि के १ बज तक प्रश्नोत्तरी ओता थी। वह आनन्द मेर जीवन
में पहना ही था। शास्त्रान्त में मुग्ध होकर दस भादया न बारह
वत भगीवार त्रिय और बहुतसा न वत पंचवस्तान लिये। एक
छप्पन त्रिदुमारा के आगमन रूप पूजा पन्नाई गई उसमें
सम्मिलित था। वह दृश्य अत्यंत मुग्धता, रोचक एवं

अमरावती संघ के समक्ष



श्री नागोरीजी कल्पमूत्र ज्ञान दे रहे हैं

है । पयुगण ॥ हा सब समुदाय धावन युवा बूढ़ प्राण करते हैं । प्रभावना भी नियमित होती रहती है । वस्त्रगुण का मोहेगान व रययाया का टाठ भी प्रगता व साधक रहता है । सध का पाय श्रीमान पूरबन्त्री साहब द्वारा मेवाध्य म हाता है । धमस्मान निर्माण करान व उपलक्ष म सद्यत मेठ वनहृषदी मागीलावत्री श्री श्रीमती राजीवार्द क जावन चरित्र सहित बाई एसी पुस्तक दवाई जाय कि त्रिमम उनके धमकार्यो का वणन भी हा । श्रद्धानु भास्वा व इन कारण समर्पित प्रणीप पुस्तक मुद्रित करानर उमम जोषन चरित्र दायवाने का निमय दिया गया । तन्नुमार अनुवा वरर वट पुस्तक धमरावती श्री गय व द्वारा प्रकाशित कराई गई है । समर्पित रत्न को समझने के लिये यह पुस्तक अति उत्तम वय सब वन भाव्य है । इसका धय ता सब उपाध्याय गी महाराज का है और प्रकाशन का धय धमरावती श्री सध का है । धमरावती श्री गय का लहू श्री पयुगण वकीराधन चिरस्मरणीय रहता ।

योगदूष्णा शान्ती

वसन २०१६

मु० जयपुर

निवेदन—

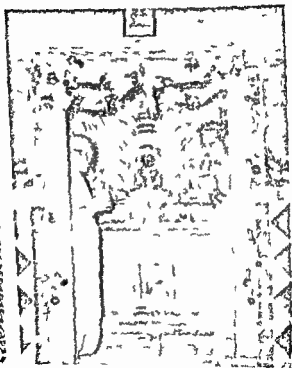
चन्दनमल नागोरी

छाटी साहो (मेवाड़)

- ६ अंतराष्ट्रकम की प्रजा हिन्दी भाषानुवाक कथा भादि के वचन सहित अनेक जानकारी और भेद जानने के लिए यह उत्तम पुस्तक है । कीमत ॥२॥ माना ।
- ७ सामायिक रहस्य—इस पुस्तक की शोभा जितनी बर छोटी है इस पुस्तक में सामायिक का वचन इस ढंग से किया गया है कि जिसने सामायिक करना स्वीकार किया हो उसकी धारणा पर समय खाने के लिए यह प्रथम पुस्तक है । लेजर पेपर पर छापी है । चार फाम है । एक खाने के सोलह पेज धपे हुये मिलेगे इससे अधिक सरती बार्द पुस्तक क्या होगी । अवश्य मनाइए प्रभावना योग्य है ।
- ८ अष्टि मङ्गल स्तोत्रपट—छाट पेपर पर बडा मूल्य १) ६०
- ९ अष्टि मङ्गल स्तोत्र पट कपड पर कीमत २) ६०

चन्दनमल नागोरी,
जन पुस्तकालय,
छोटी मादडी (मवाह)

श्री ग्रामाधिनाथ भगवन्त



श्री नागागजा व मुवाजी सदा म सट है

विषय सूची

	पृष्ठ
१ श्री कृष्णजी जन्मोदया की जीवनी	१
२ श्री मागीबाल जी जन्मोदया की जीवनी	११
३ प्रस्तावना	१
४ समर्पित प्रतीक	७
५ बर्णों के आठ भेद	८
६ पर्योपम का स्वरूप	१२
७ पुद्गल परावर्तन का स्वरूप	१४
८ पुद्गल परावर्तन के भेद	१५
९ भूतलमय पुद्गल परावर्तन की पहिचान	१९
१० क्षत्र पुद्गल परावर्तन का स्वरूप	१५
११ काल पुद्गल परावर्तन का स्वरूप	१६
१२ भाव पुद्गल परावर्तन का स्वरूप	१८
१३ उत्पन्न भाव	२१
१४ गुण शरीर का स्वरूप	२७
१५ गुण सङ्गमन	२८
१६ वेद्यन का स्वरूप	२८
१७ अनिवृत्ति वरण	२९
१८ समकित व भेदों का निश्चयन	३१
१९ भौतार्थगत और साधोपधमिक की भिन्नता	३३

- २० दशाधिक समवित्त का स्वरूप
- २१ समवित्त की स्थिति और भद
- २२ समवित्तवत्त का परिचय
- २३ समवित्त के पाच उदाहरण
- २४ समवित्त के प्रतिबंध का विचार
- २५ मध्य मध्य का विचार
- २६ समवित्त रत्न

सेठ फतहचन्दजी माहन फलोदिया



शापन जिन मंदिर उपाध्यय धमगाना का
निर्माण कराया

१९४५ १९४६ १९४७ १९४८ १९४९ १९५० १९५१ १९५२ १९५३ १९५४ १९५५ १९५६ १९५७ १९५८ १९५९ १९६० १९६१ १९६२ १९६३ १९६४ १९६५ १९६६ १९६७ १९६८ १९६९ १९७० १९७१ १९७२ १९७३ १९७४ १९७५ १९७६ १९७७ १९७८ १९७९ १९८० १९८१ १९८२ १९८३ १९८४ १९८५ १९८६ १९८७ १९८८ १९८९ १९९० १९९१ १९९२ १९९३ १९९४ १९९५ १९९६ १९९७ १९९८ १९९९ २००० २००१ २००२ २००३ २००४ २००५ २००६ २००७ २००८ २००९ २०१० २०११ २०१२ २०१३ २०१४ २०१५ २०१६ २०१७ २०१८ २०१९ २०२० २०२१ २०२२ २०२३ २०२४ २०२५ २०२६ २०२७ २०२८ २०२९ २०३० २०३१ २०३२ २०३३ २०३४ २०३५ २०३६ २०३७ २०३८ २०३९ २०४० २०४१ २०४२ २०४३ २०४४ २०४५ २०४६ २०४७ २०४८ २०४९ २०५०

श्री

थावकरत्न थामान् फत्तेचन्द्री एव श्री मामोता राजा

फत्तेचन्द्री, यमुद्वय का सन्निष्ठ जीवन चरित्र

श्री फत्तेचन्द्री फत्तेचन्द्री का जीवन वृत्तांत

जायन घसस्य घटनाओं की परम्परा का नाम है। मुबह
स रात तक मनुष्य निरंतर घटनाचक्र में भावद्व रहता है।
निम्न निबलता है, अस्त होता है रात भाती है ठन जाती है।
घोर इस प्रकार दिन, माह वर्षादि का चालन होता रहता
है। समय तो घमनिष्ठ व्यक्ति का भी चालना है और घमनिष्ठ
का भी। सन्निष्ठ मेसनी तो उमी पर उठ कर गौरवाचित होती
है जो घम में स्वयं का जीवन विरोध और ऐसे पन्चिद्व छोड़
जाय जिनके सहारे चक्कर घम व्यक्ति का भी सम्भरण
मि। आप सरे और लोगों को भी सारे। ऐत हा यमुद्वय के
जीवन चरित्र को मैं प्रकाश में लाना चाहता हू।

राजस्थान में बीकानेर शहर के पास ग्राम 'रीया (सेठजी की)
तत्परात्त यमुद्वय के पूर्वपुरुष अहमदनगर जिला में साबुर
नामा ग्राम में भाकर बसे। वहा से श्री पुनमचन्द्री घमो के
महाराष्ट्र में करोरा और हिंगणघाट में व्यापार हेतु घाये।
तत्परात्त इन्होंने व्यापार निमित्त अमरावती में स्थाई निवास
किया। इहीं सेठ पुनमचन्द्री की घमपत्नी श्रीमती राजीबाई

का कुशी से पुनरत्नों ने जम लिया। ज्येष्ठ श्री सोमाचन्द्री का जन्म स १६३१ में, अनुज श्री पद्मचन्द्री का जन्म स १६३० में और कनिष्ठ श्री मांगीलालजी का जन्म स १६४६ में हुआ। श्री पुनमचन्द्री ने यहाँ की प्रसिद्ध फर्म 'श्री मानमलजी गुलाबचन्द्री मुणोत' की साभेदारी में कपड़ा का कारोबार शुरू किया। ज्येष्ठ पुत्र श्री सोमाचन्द्री साहसी उद्योगी व समाजप्रेमी पुरुष थे। पर जाल की बुटिलता से स १६६२ में पत्न्यायु भाग कर ही स्वाभिमान गये। उनकी धर्मपत्नी भी एक कपड़ा की छोड़ कर जूही की बन बसी। धर्म साभेदारी का कारोबार श्री पद्मचन्द्री व श्री मांगीलालजी पर ही धाम पड़ा। इन्हीं दोनों मधुमा का जीवन हस्तारब्ध्या से साध साध चलता। चूँकि श्री पद्मचन्द्री का जीवन ही ज्यादातर यज्ञान के मात में गुज़रा रहा है और मैं उन्हें का जीवन पाठका के सम्मुख प्रस्तुत करना चाहता हूँ।

श्रीमान पद्मचन्द्री मति के बहुत ही साहसिक तथा धैर्यवान् उद्योगी और परोपकार परायण पुरुष थे। वे हर एक क्षत्र में भागे भागे।

धार्मिकता —— घर के प्रयोग में बिहार की बटिलता के कारण उन दिनों मुनि महाराजों का विधरण बहुत ही कम रहता था। सन् १६४६ में सातगुमी मुनि श्री हस्तविजयजी महाराजानि मुनि महल का श्री सचिव। पावनतायत्री की यात्रा निमित्त पधारनाहुवा। मुनि श्री यात्रा पर धर्मरावतो पधार। य। पर उनके मार्गमित्र तात्त्विक प्रवचना को श्रवण कर श्री पद्मचन्द्री धार्मिकता के रह हुए बीज प्रकुरित हुए व देव गुरु धर्म पर सारे

श्रीमती रानीगई साहिबा



जिनभवन घम स्थान आदि निर्माण आपकी भावना व
प्ररणा से ही हुआ

कुटुंबकी छपार छटा उत्पन्न हुई। वही धार्मिक बीज धान पम्प
विन होकर बग न क्य में त्रिभुजित एव पमदायी हुई। और इस
प्रकार धान व परिवार ने मछान सागर में बम कपी मोका का
सहारा लिया। श्री त्रिभुजित बम में नगर धारमधम का
मागानुगामा हुआ।

यहाँ व तय म लेखता म बाधा पाकर हो घटे बन भुने ने।
एक बीकानेरी एक दूसरा बड़ी मारवाड़वासी का कहलाता था।
बड़ी मारवाड़ वाले धन म भी नमव की विपरीतता म कुछ
धमन्य हुआ। इस प्रकार की सारी हानत वर श्री फलहवाजी
का ध्यान धारित हुआ और उनकी धरनी बुद्धिमानी और
समय की दूरगतिता से यहाँ के सागर म एक बलम समुद्र वर
प्राप्तुमवि हुआ। यही समुद्र धार तक १० बरों से उपरात का
होकर श्री जन स्वतावर विन मधम व नाम से प्रपन्नित है।
मधम की स्थापना व बाद इसकी श्री सातनदेव की कृपा व तय
भाईयो के प्रम सहकार से, उत्तरास्त उत्तति होती रही है।

मुपम म नगर धरन धारमधम की न साथे ठा उस व्यक्ति
का जीवन उठ सागर व माने की तरह है जो व्यय ही सोत
लता है और छाड़ता है। मधमविता की धामा और धम की
भवन बाहर प्रदर्शित हुए बिना नहीं रहती। सठना व धार्मिक
भाव धननि उत्तरोत्तर बुद्धि को पा रहे थे। फलस्वरूप धार्मिक
वापन, मनन एवम् सत समागम का साम सते रहन व।
'धय स्थाने कृत पाप, तीवस्थाने विमुञ्चति' इस मूलानुसार
समय समय वर सहकृत सीधों की यात्रा बर उत्पन्न भाव

से किया करते थे। धर्मराज तो नगर में एक जन श्वतांबर मंदिर तो पढ़ने से ही है परमेश्वर में पन्थार्पण करने वाले मुनि महाराजों के आवागम हेतु एक चातुर्मासीय तथा बाहर में आने वाले धर्म बहुधा ५ विष्णु व्यापारादि निमित्त ठहरे व स्वधर्मों वास्तव्यादि के लिए एक स्थान की पूर्ण आवश्यकता महसूस होती थी। साथ ही १६७५ व चातुर्मास में श्री गुरुदेव श्रीविजयजी महाराज की सेवा में महमगाथा पढ़ाई। यहाँ भी आपकी उपरोक्त स्थान के लिए प्रस्ताव मिली और धर्मराजजी पधारने पर प्रस्ताव को तत्पक्षित किया। एक बड़ी जगह खराबपुर अपनी पूरव मातृभूमि के नाम पर धर्मगाथा उपाध्यय तथा विनाशक बनाने की गुदबान की। यह बाप में, मरे पूरव पिताजी श्री बनारसजी मुसा, श्री दीवानजी बनारसी, श्री ताराचंदजी निम्नीया श्री भीकमचंदजी मुषान एवं श्री धनराजजी मुषान आदि ने पूर्ण सहकार दिया। स० १६८० में जिन प्रामाण्य की उत्साहपूर्वक धन कर प्रतिष्ठा करवाई व तत्पश्चात् ही धूमधाम से उद्घाटन भी किया। इसी राजीमाई श्री धर्मगाथा के मन्दिर का कुन लक्ष कुल वर्षों तक साथ ही की तक से होता रहा। बाद में लक्ष के लिए एक स्थान प्राप्त सह व्यवस्थापन कर के श्री जन श्वतांबर मित्र मंदल को गौण दिया गया। और तब से यह मन्दिर ही का दल रत्न में है।

कि बहुतों आपकी समभावना में ही नित वृद्धि होती रही। तत्पश्चात् मुनिराज श्री दानाविजयजी (त्रिपुटी) का यहां पन्थार्पण होने पर आपन भावक के द्वारा व्रत धर्मीकार कर

अपने जीवन में धारणा समाप्ति और अपने मानव भव को
 नृनृत्त विना । निम्न चोन्ह निम्न एक नानाविध उपन्यास
 पर सम्यक् दृष्टि का रोग निम्न । एक वाट की नीचा के सङ्घ
 सागर में स्वयं तन का ब्रह्म शक्तिओं का भी तारन का
 प्रयत्न करत रहे । प्रत्येक दम काय में सन्निभ उन्नासपुत्र नाना
 पत के और धर्म नाइया को नी प्ररणा निम्न करन ध । विनापनया
 समाप्त का समाप्त नानाया में लक्ष्यता क भी हिमावनी ध । मिहान
 क और पर छे सौत समानकवासी मन्त्राय ने एक बाई की
 शान्ति का सम्यक् दृष्टि पर उन्नासपुत्र निम्न । भाग लक्ष
 भागन नानाविध मन्त्राय और विनापन दृष्टि का और काय
 नृनृत्त का परिचय निम्न ध ।

यहाँ का नानाविध, निम्न एक नानाविध माद की नाना
 निम्न नृत्त का नानाविध म एक नृत्त का नाना में ननी
 नई धी । उन्नासपुत्र ने नानाविध का रही ध । उन्नास
 लिए धी नानाविध मुन्नासपुत्र निम्न नृत्तों की उचित प्ररणा कर
 अपने नाम दान में पुन नृत्त का नानाविध करवा । दान प्ररणा
 के अनन्त नानाविध कायों में भाग लने का नाना धी की
 प्राप्त है ।

आपने नानाविध धी नानाविध निम्न महल के नानाविध
 ने नानाविध नृत्त उन्नासपुत्र के नानाविध और निम्न लक्ष
 आपनी नानाविध ननी । ननी प्ररणा नानाविध नृत्त तीर्थ
 धी नानाविध पादनाय क नानाविध मन्त्राय आप धी नानाविध
 नृत्त नृत्त ।

राजनीति-आपन राजनीति में भी विशेष भाग लिया। आपका लोकमान्य तिलक के हामरुत भाषालन में समय में व उनके बाद भी दंगा सेवा में अछड़ा सहकार रहा। स्थानीय नगर पालिका में भी आप कई वर्षों तक सम्म रहे व सांसारिक समितियों के प्रधान पद पर भी आसीन रहे। कई वर्षों तक आपन गोरक्षण समिति के मंत्री पद को मुनामित कर समिति को उन्नति पथ पर लाकर आगे बढ़ाने में योग दिया।

व्यवसायिक क्षेत्र-व्यापारिक क्षेत्र में भी पाछ न रह। आपन निजी व्यापार से लाखों रुपया का द्रव्य उपाजन किया। हर एक क्षेत्र में आपका मुख्य उद्देश्य मंगलम तो रहता ही था। बपड़ा बजार में भी व्यापारियों के संगठन-ऐक्यता की निहायत भाव दयकता था। तदनुसार एक वर्य व्यवसायियों के मनोविमर्श की स्थापना की। उसके भी आप कई वर्ष तक अध्यक्ष रह।

समाज सेवा-यह तो आपका अचिपूण काय था ही। अतिथि मध्यमार्थ जन स्वतामर परिषद हुई थी उसमें भी आप अधि कार पद पर रह चुके थे। जन कार्योन्मय महा रहा था, और जब जब भी सेवा का अवसर प्राप्त होता था आप सेवा देने में चुकत न थे। स्थानीय ओसघात समाज में भी सभी भादया में प्रेमभाव बना रह और समाज हर बात में उन्नति करे यह भावना आपन जित में प्रवत रूप से दिखाई देनी था। समाज में दुखीजन को देखकर सेठजी का अनुभूति पूण हृदय द्रवित हो उठता था। व उसका पथान्ति दुख निवारण का प्रयत्न किया करता था। समाज के प्यारे लालो (बच्चा) को देखकर



मान्यता हाते थे उस समय समाज में भी भावा बणधार समझन और प्यार करते थे यथायोग्य उपकार देते रहते थे । विमर्शित उनका उस समय का प्रादुर्भाव जीवन मात्र भी समाज के प्रतिष्ठित एवं प्रसीद्ध को तथा गरमागरम को इतने वर्षों के बाद भी एक ही प्रेरणा देता है और विषम समय का मर्यादा माग प्रदर्शक है ।

समयानुसार उचित परिवर्तन एवं योग्य मुधार करने के भी प्राप हिमायती थे और इ ही सिद्धांत के अनुसार सामाजिक नियमों बनाकर उस पर चलन की प्रेरणा करने रहते थे । पुरानी अनुचित प्रथाओं को हटाकर समय के साथ समाज के मर्यादा देना हमेशा प्रयत्न करते रहते थे ।

कौटुंबिक जीवन —आपने अपना ही गोमाचण्डी का गृहस्थान प्रत्यागमन में होने से उनकी पुत्री थी कुवरबाई का विवाह विष्णुबाट बड़ी ही प्रेमपूर्वक से काफी द्रव्य खर्च कर प्राप्त ही में किया । आपका सतानना होने से श्रीमोहनलालजी की सानुद से पुत्राकर सान (नसक) लिया था उनका भी विवाह मन्मथनगर करीब २०० पुण्य-स्त्रिया के छात्रित बरान स्पेसल दुन से स जाकर बहुत ही उत्साहपूर्वक किया । बरान में स्त्रिया को उन त्तिना से जाया जाता था । उनके पीन वि० रतनलाल का यह भी सानारा में प्रमदान से हुवा ।

साहित्य सेवा का आदान —संसार में विद्या का प्रसार की होतो है (१) विद्या और (२) गान्धर्व विद्या । पहली

बढ़ानेवाला म तभी कराती है और जमातर म जाव, इस विद्या के सत्कार नरकगामी भी हो सक्ता है । परन्तु दूसरा विद्या का तो लाभ मे सदा ही आनन्द होता है और ज्ञान क्रियाभ्या मोक्ष इन श्रुति के अनुसार जमातर म जीव ज्ञान गार्हादि का पठन-मनन द्वारा कम समय कर कम विषय पूर्वक प्रतिम ल य तक भी पहुँच सकता है योग पा सकता है । पहला प्रकार का विद्या हितात्मक प्रवृत्ति का पोषण कर समाप्ति उत्पन्न करती है जब कि दूसरी प्रकार का विद्या निमल ज्ञान को प्राप्त कराकर सदमन विवेक बुद्धि द्वारा सम्पूर्ण माणव का प्रदान करने म एकमात्र सहायक होती है । मठवा थी इन रक्ष्या का भली भाँति जानने थे । मत व मयन जीवन क उप बाग मे ही विद्या बसती हो गये थे । विद्या और साहित्य क प्रति उनकी जिज्ञासु वृत्ति ज्ञान ज्ञान अधिकारिक नियन्त्रण लगी थी । मर इसी साहित्याभिरुचीका मापन साहित्य सदन नामक एक वाचनालय निजी पक्ष म लोपाया जो पार्क भी थी महर्षीरजन पुस्तकालय नाम से प्रचलित है । उन्होंने ज्ञान की (आहूदय के मजान निमित्त को हटाने म दीवक क समान है) कमाई करने म जावन के धास्तीर के लण तक भी संतोष न किया ।

दिनचर्या —महान व्यक्तियों के दैनिक कम से भी महानता का भाग्य प्रतिक्रियित होता है अनन्यता है । आप रात्री डनने पर चतुर्थ प्रहर म शय्या का त्याग कर दत थे । फिर रात्राधिक प्रतिश्रमपादि श्रम कर्मों से आपका दिवस प्रारम्भ होता था । नित्यरवात स्वाध्याय देवदशन देवपूजा ध्याम्यान श्रवण (यदि

श्री मागीलालजी धनग हुए। परन्तु प्रम भाव वैसा ही बना रहा। स० १९६१ के बाद के वर्षों में आपकी घमपत्नी गामता धमृतबाई का स्वास्थ्य गिरता जा रहा था। स० १९६३ में छात्रा भा स्वयंवास हुआ। अन्तिम समय में आपने उन्हें सुन्दर घम माराधना करवाई। आप भी अब जवानों की देहनीज पार कर बढ़ावस्था में आ पहुँचे थे। प्रकृति भी माधारण बन रही थी। स० १९७४ पितो पागल सुनी ५ की रजनी में ४-५ दिना की माधुली बीमारो में धर्माराधन करत हुए आपका स्वयंवास हुआ। अन्तिम समय में कोटुबीजन और गमाज के भाई उपस्थित थे। परन्तु कान का बीज रोक सकता है ? तीथकर तरीचे श्रेष्ठ तम पूरप भी आपु को छान भर भी बना नहीं सकत तो अन्ध साधारण व्यक्तिया की तावन ही क्या ?

आपने पुत्र श्री मोहनलालजी भी आपने धार्मिकता में सुन्दर सस्कार मिय हुए हैं। सेठजी की हयाता में उनके मासरी दम लन भा मोहनलालजी ने उनकी खुश सेवा की। उनका चाकरी में इहोंन बाकी कुछ भी उदा न रक्खा। श्री मोहनलालजी साहब भी निरंतर धर्माराधना करत ही रहते हैं। सेठजी फतेन दजी पत्रोदिया का पीन व प्रथोनादि से भरा पूरा परिवार है।



सेठ मागीलालनी फलोडिया
 सेठ फतहच नरी के सपुत्राता



भावन जिन मदिर उ

श्री मार्गोत्तलजी फलोदिया का जीवन वृत्तांत

आपका जीवन का विशेष बान बड़ीन बंधु के जीवन में ही व्यतीत हुआ । इन दोनों की जोड़ा राम सम्मन की सी थी । बड़े भाई के हन काय में श्री सम्मनजी जैसे आनानुवर्ती रहकर सहकार देन रहना ही श्री मार्गोत्तलजी ने अपना बनाया समझा । ऐसे आपकी प्रकृति भा मित्रनसार न साहसिक थी । व्यापार में तो यहीन बंधु में भी दोबन्ध आग बडाते थे । स्थानीय नगर पालिका की उपसमिति में आप अध्यक्ष थे व आप ही के नगुस्व में शहर में जनपूर्ति के लिए सात सौ टैंक की योजना बनी था । उमे जनता सभी को मद करतो है । आपका देहावसान स १९६३ मितो माघ बनी , का सश्रव थी पतेबन्जी सा के सामने ही हुआ । सन्तान में आपको एक ही रतनी बाई नामक पुत्री है जिसका विवाह क्षिणपण श्री पतेबन्जी साहब के सामने ही हुआ । आपकी धर्मपत्नी श्रीमती पतासीबाई भी धर्म में सच्ची रचि रहती है । आपने भी कई सीध मानाए की हैं तथा उपदेशकीदि धर्म कार्य सदैव चालु ही रहता है ।

अंतिम शब्द-श्रीमान् पतेबन्जी साहब फलोदियाजी ने मरा बानपन से ही भवन आया है । मैं तो आप श्री के सानिध्य में बैठकर आपसे जीवन को सरी स्वल्प बुद्धि के अनुसार सज्जी तरह में भाँका है । मेरे पूज्य पिताजी चुनीलालजी मुपा से उनका वर्तन बहुत ही प्रम व सीहाशपूर्ण रहा है । उसी वजह से

मैं तो यही मानता हूँ कि बाल्यावस्था में मुझे धर्म का रास्ता बताने का परम उपकार पूज्य पिताजी श्री न किया है तो ऊँला पकड़ कर दो कल्म आगे बढ़ाने का काय भाग ही का रहा है। मैं भाग श्री का कृपण हूँ। इसी उपकारवश होकर स्मरणीयती निमित्त श्री० कनेषदजी पत्तागिया महोदय की जावनी के दो गाने जिसने की प्रेरणा जागृत हुई है। वरन न तो मैं कोई सिख ही हूँ धीरे न बतता ही। मैं श्री जन श्वेतावर मित्र मंडल का भी आभारी हूँ कि जिसने मुझे यह जीवन सिखाने की भागा प्रदान की।

उपरोक्त जीवनी से पाठकगण लाभ उठावेंगे धीरे अगर कोई भुट्टि दृष्टिगत हो तो क्षमा करेंगे यह भागा व्यक्त करता हूँ। सेठजी श्री फतेव दजी के भागा बर्यों में धार श्री का नाम एवम यह चिर काल तब समर रहेगा। यह न सधोलिखित किसी कवि के दोहे से मैं आधकरत्म कनेषदजी को अपनी धृष्टायनी भयन करता हूँ।

नाम रत्ता ठाकरी, भागा नहीं रहत।

कीर्ति बग बोझा, पाटवा नहीं पडत ॥^१

।

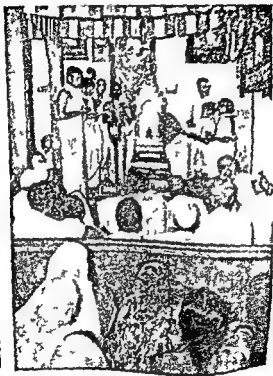
अमरावती श्री कीरत २४८६
श्री गोनमस्वामी केवल नान
कल्माणव दिवस

}

विनीत
फुलचंद मुधा
(मानद मंत्री)

श्री जन श्वेतावर मित्र मंडल, अमरावती

अमरावती जिन मंदिर के ग्रामाधिनाथ



श्री नागोरीजी दिगम्बराचार्यशंकर की पूजा पर

प्रस्तावना

संसार में जनानिर्वाण से परिश्रम किये हुए जनसङ्घ द्वारा
परावर्त करते हुए भी सत्य वस्तु का वास्तविक रूप से लीप
बसाने वाला मध्यवर्ती उत्तराधिकारी रूप में यह ही है।
दृष्टान्तों के अनुसार प्राप्ति होना बहुत दुर्लभ है।

जिस वस्तु का ऐसा स्वप्न होता है, वह वस्तु ही नहीं।
रूप में वास्तविक परिवर्तन किये जाते जनानिर्वाण है।
जनानिर्वाण के प्रतिरूप होती कई युक्ति व कार्य की विवक्षा
कि जिसके द्वारा वस्तु के स्वप्न की स्थिति रूप में प्रकट हो।

आज के समय में यह प्रमुख स्वरूप के परिवर्तन को बहुत
भी नहीं बताते हैं और उल्टे ही वस्तु का स्वप्न प्रकट
करते बताते हैं। यह प्रकट ही स्वप्न के द्वारा स्वप्न स्वप्न
समझने के प्रतिरूप स्वप्न रूप में प्रकट होता है। उदाहरण
है कि, नैतिकता के अभाव में ही ही स्वप्न के रूप में
मानकर जो वह स्वप्न करने लगा हुआ
प्रकट करते हैं। स्वप्न प्रकट करने वाले स्वप्न।

किन्तु, जिस प्रकार

स्वप्न पर स्वप्न ही प्रकट है। स्वप्न प्रकट करने वाले स्वप्न
के कारण ही स्वप्न प्रकट होते हैं। स्वप्न प्रकट करने वाले स्वप्न।

बचन पर विश्वास निग्न प्रकार हो सकता है। बचन पर विश्वास
 करने में रहने में बान्धनों की धार-पकता होती है।
 शासनान् आण दाम्नेशनं सुभं दाम्भ्य विस्मयत ।
 बचनं शीतशगम्य, नस्तु नानम्य कम्पचितं ॥

सन्तक २४वां अध्यायः योगविजयिणी उपायः

भाषा—जिसमें आत्म स्वरूप का ज्ञान भर बचक हो
 हुआ हो, जिसमें बच, छेद साधन द्वारा परीक्षा करने के नि-
 यमों के उपाय बताये हुए हैं और प्रत्येक वस्तु को नित्यानिर्वाह रूप
 समझने के लिये कई तरह की युक्तियों का प्रवाद बह रहा है
 और पुनर्जाति भी जात हुए जीवों को बचाकर बचिक उत्पत्ति का
 समाप्त उपायों से भुक्त कराने के लिये जिनका प्रयत्न हो
 हितकर उपदेश भरा हो ऐसे शास्त्र जिनमें शीतराग भगवत्
 कथित धर्म स्वरूप हो उन्हीं को शास्त्र कहते हैं।

प्रकृत में यत्ना जहाँ शीतराग हो ताँ उन्हीं बचन पर या
 उनके जगत् विषये हुए शास्त्र पर विश्वास करना स्वाभाविक है।

यस्तु स्थिति इस तरह की होने पर भी सत्य वस्तु को
 समझने में जानने के लिये आत्मा को कई तरह की कठिनाइयाँ
 पड़ती हैं। क्योंकि आत्मा के ऊपर विष्णुस्वरूप के पाँचे अनादिकाल
 में आये हुए हैं। और जहाँ तक आख्यादित परम इत्यादि न यदि
 बड़ा तो वस्तु का सत्य स्वरूप नहीं जान सकते।

श्री गङ्गाधर भगवत् प्रणीत पञ्चाध का यथाय स्वरूप

बड़े शर ऐसा भी होता है कि भक्ति जीवा को अपने बना से मान्यता कर उनको गुरु बन जाते हैं और उन भक्ता के पीछे साथ भागद करन रहने हैं। यदि निज स्वाय भिन्न करने को ऐसा किया जाय तो ममत्व सना चाहिए कि यह भी एक साधन मात्र है। जब तरह बखल पाठ उच्चारण करने मात्र में ही समर्पित प्राप्ति हो जाती हो तो जगत् में समर्थ जीव प्रायः सम्पन्न ही हो जाते और इस तरह का जो प्रपञ्च कर जीवों को भक्ति करत है उनमें भी समर्पित का होना नहीं माना जाता। वह चान् गुरु हो या निम्न या अपना टोता बनाने को दाजी बनने रहते हैं और जगत उद्धारण के बनाय हुए मार्ग का या जगत् में त्रिभुज धर्म के अनुयायी जो वास्तविक मार्ग में चलने हो उनकी निम्न रात दिन करते रहने हैं एक जीवा में समर्पित का होना कैसे माना जाय ?

वस्तु स्थिति का विचार करते हुए समर्पित प्राप्ति के विवेको कारण बताये हैं, प्रथम निम्न और दूसरा अधिगम त्रिभुज मनुष्य को निम्न में उत्पन्न हुआ है वह नैतिक सम्पत्ति और अधिगम में उत्पन्न हुआ है वह अधिगमिक सम्पत्ति बना जाता है। नैतिक मर्त्या स्वभाविक भवन प्राप्त भक्ति में परिणाम के तीन कारण पूर्वक त्रिभुज स्वभाविक ही अद्भुत जग जाय बनाय का मान हो जाय उसका नैतिक कहने हैं और अधिगम अर्थात् गुरु महाराज के उत्पन्न में उत्पन्न हो उस को अधिगमिक कहते हैं। उत्पन्नरूप बताया है कि जगते किसी मनुष्य को ज्वर पीडा को शक्ति स्वभाविक ही हो जाती है, और किसी को शोधोपचार

ता होता है। जग किसी भाग भूत मनुष्य को सच्चा म
 रवमाविष ही बिना पुष्ट मिलाना है और किसी का पुष्टन
 मितता है। इसी तरह से समकित भा जिस का रवमाय ता
 प्राप्त हो जाता है और किमा को मुग् उपन्य द्वारा प्राप्त हो
 है। समकित पाय हुए मनुष्य को सारी विद्याएँ मिलती हैं या
 है और समकित रत्न की विद्याएँ द्रव्यवत् बही जाती हैं।
 तरह से समकित का सामा य स्वरूप न्य पुस्तक में बताया र
 है और समकित का विनय स्वरूप सदाय भूषण दूषण आदि
 बधाएँ आदि महित जानन का विनासा दा ता विनय आवक
 सुत सत्वायगति राय प्रकाश सम्यक्तव सप्तति सदा
 सम्यक्तव कोमली ममरतन प्रकरण नमग्रथ नमग्रहनि, नमर्
 पञ्चासा प्राहुत समकित के स्तवनादि योगप्रतीप प्रमा
 जान सब।

इस पुस्तक में बताया हुए विषया का महत्त्वता आमुज
 नाम से समझ में आ सकेगा, और उसका विनय वजन प्रबली
 करन से ठीक जागवारी हो सकेगा, अतः पाठको को सदाय पु
 सवतागत करना चाहिए। न्य पुस्तक में प्रमाण से प्रवृत्ता दा
 बाप न कारण रखना रह गइ हो ता पाठक सुधार कर पने।
 सूचित करें। गुमम

धर्म सबक—

मंगल विजय

समकित्त प्रदीप

समकित्त की स्थापना करने में तब ब्रह्म का योग करना चाहते हैं क्योंकि ब्रह्म का सम्बन्ध उन से तत्त्वज्ञान का स्वरूप जल्दी समझ में आ सकता है ।

भगवत् परमात्मा ने ब्रह्म का तात्पर्य बताया है, पवित्रता यथाशक्ति करना, दूरगम स्वयं करना और तात्पर्य यत्किञ्चित् करना, मनुष्य का निम्न की धृष्टता के अनुसार प्रवृत्ति करना में जो अन्वयभाव गह्रायमृत हो और निम्न के कारण धृष्टता यथा दुर्दै रह जाती है ।

यथा प्रवृत्ति करना का सम्बन्ध है यह है कि "यथा प्रवृत्ति यथा" — यथात् उत्तमपन विम विना यथा अथवा यथात् — प्रवृत्ति प्रवृत्ति, 'करना' यथात् करना — यथा करना और उपयोग रहित प्रवृत्ति में तात्पर्य भूत यथाशक्ति विना यथा स ह उमी का यथा प्रवृत्ति करना कहते हैं ।

भाषा—जीवना स्वभाव है कि निम्न की अनन्तता हावे हुए भी उपयोग रहित प्रवृत्ति यथात् यथा स करता रहता है और

उसमें किसी भी तरह का परिवर्तन बिना अविरत रूप करते जाना उसी का यथाप्रवर्तित्व कहत हैं। भिन्नता मात्र इतनी सी है कि प्रथम की प्रवृत्ति में मिथ्यात्वभाव की जो विशेष प्रबलता थी वह अतः व यथाप्रवर्तित्व काल में कुछ मात्र में मंद हो जाता है जिसका स्वरूप समझना चाहिए।

अनाम निजरा द्वारा जीव को जब दो पुण्यल परावर्तन जितना समय बाकी रहता है तब निर्विकल्पा से धर्म श्रवण करने की इच्छा होती है और उस समय का गाल्प में श्रवणता-मुसी समय कहा है इसी तरह से ससार परिभ्रमण करने-मुक्ति प्राप्ति के लिए भर्त्ता धात्मा ही सर्वोत्कृष्ट शक्ति का आविर्भाव करने में जब ऐक्य पुद्गल परावर्तन जितना समय लेता रहता, उस समय में प्रथम की अवस्था से परिणाम कुछ पुद्गल होने से-यममाग स्वीकार करने व नामानुसार क गुण प्राप्त करने की इच्छा होती है, और तन्नुसार भा मा यममाग में प्रवृत्त होन का सहारा करता है उसी समय की म-मुसी समय करने हैं।

इसी तरह कर्मों की अनाम निजरा द्वारा कर्म करने वाला जीव जिस समय एक पुण्यल परावर्तन-ससार परिभ्रमण बाकी रहता है उस समय दूसरे आद्यादिकर काल सब धर्मों का त्याग कर श्री बीतराज प्रणीत धर्म के प्राप्ति की इच्छा करता है और साथ ही मिथ्या वागमा की मदता हो जाने के कारण साध्यात्म विषयन पुद्गलपुद्गल की पहिचान करने की भी उत्तरी इच्छा हो जाती है इस तरह के समय विषय को धर्म धोवन-काल कहत

हैं, और उपयुक्त घन योजन काल में ही यथाप्रवृत्तिकरण काय का प्रारम्भ करने लगता है, और जब यथाप्रवृत्तिकरण निश्चय काय करना है तब उसकी मत्ता के समम में यथाप्रवृत्तिकरण विचार रूप में करते हुए उसी समय यथाप्रवृत्ति की क्रिया कर देता है।

उर्मों के आठ भेद

भगवान् परमात्मा ने उर्मों के आठ भेद बताये हैं प्रथम ज्ञानावरणाय, दूसरा ज्ञानावरणीय साधना के नाश बोधा माहनीय पाँचवा साधुप्य एव नाश जानकी नाश और साधना प्रत्यक्ष इस तरह आठ उर्मों में विनष्ट स्थिति बताने हुए मन्त्रों में अधिक मोहनीय उर्मों की स्थिति निम्नलिखित नाश सागरात्म की बतलाई है। विनष्टया प्रवृत्तिकरण मोहनाय उर्मों की ये स्थिति लय हृदि भूत, केवल पञ्चोक्त का अन्तर्भावना नाश पूरक एक बोधा बोधी सागरात्म विनष्टा नाश रहस्यानी है। इसी तरह मोहनीय उर्मों की स्थिति की तरह एक साधुप्य उर्मों का नाश कर पाय एक उर्मों की स्थिति भी उर्मों का नाश है।

संक्षेप—यह है कि वहिम ओ स्थिति ७ कहा जानी सागरात्म की स्थिति नाश मोहनीय उर्मों की बाधनी भी बड़ी स्थिति यथा प्रवृत्ति करण काल में—उर्मों प्रवृत्ति के कारण कुछ उर्मों का बोधा बोधी सागरात्म की स्थिति नाश ही माहनीय उर्मों की लय रूप से बाने लगनी है और पुनः बोधी हुए उर्मों

की भा इतनी ही स्थिति रम्य दनी है इस प्रकार सागु नम का
छाड़ कर साता वम व विषय म समझ बना चाहिए ।

प्रश्न—उपयोग व विषय वम वष की स्थिति विषय तरह
से कोन स उपाय म वम हा सकते है ?

उत्तर—जित तरह कई मनुष्य भ्रष्टार म वस्तु पम टाले
घोर अधिन निवाता मभार म वस्तु कम होती जाती है ।
इसा तरह म उपयोग रहित मकाम निजरा द्वारा भुन, तृषा,
छान, भन, ताइन तान आदि कई तरह व वस्तु को सहन
करा स कम भी समय हुन होन म त म बहुत छोटे रह जाने हैं ।
असात पञ्चांगि मप को तान करना घोर भान ज व तपवधर्मा
मानि द्वारा शुद्ध उपयोग रहित भी कष्ट सन किया जाय तो
असाम निजरा अधिन हुना है और असाम निजरा स कम भी
कम रह जान हैं इस तरह व समय म मिथ्या व की मदना व
कारण वमवप की स्थिति यनि समय हा जाय तो साम्पम
नहीं है ।

प्रथम जो वक्ति मम्भी स्थिति वाल कम बाधने थी, वही
व्यक्ति ऐसी स्थिति म सा जान स घट स्थिति वाल कम बाधने
लागता है, इस तरह का कार्य मयाप्रवर्तिकरण द्वारा ही
हुना है ।

प्रश्न—बिना उपयोग के कमों की निजरा किस प्रकार
होनी है ?

उत्तर—जिस प्रकार मनी मरहा हुआ पापाग मन्त्र मुडन गीता वार हय म दन जाना है जिसके वनन म उपपाग की भावदयगता नहा हानी किन्तु बह ता घिसन घिसन स्वय ही मोलाकार, सुवाला और वनन म ना हमका हा जाता है मन्त्रुत्तर मात्मा नी यथा प्रवृत्ति के न नाम के अध्यवसाय गरा प्रनेर प्रकार म पञ्चाग्नि तप नुय हया मात्मा नाग प्रता के कला की सहन करता हुआ बसों की निजरा करता है । इस तरह म यथाप्रवृत्तिकरण के एक काय गरा बसों का नुय धन कम हा जान मे मात्मा की कम वजन हुआ हा जान म मात्मा भी उत्पत्ति करता हुआ गुड दन जाना है ।

इस तरह के अध्यवसाय समार म परि प्रमण करने के रमा ने मनन बार प्राप्त किया है—कि तु एत अध्यवसाय द्वारा मात्मा के साध सम्बन्ध रहन वाली भाष न प्रिकाग वाली भाष विरुध सता के बन्दाला अनन्तानुसूची कपाय निष्पन्न माहनीय रूप राग रूपमय प्रणी की तात्कर मात्मा के वास्तविक स्वरूप का प्रगट करने की उत्ति नहा हानि से यथाप्रवृत्ति के कारण प्राप्त म भी मात्मा इस प्रणी का नहा तो म करता । कहन के सारा म है कि अध्यवसाय भा यथाप्रवृत्तिकरण ता अनन्त बार प्राप्त कर सकत है कि तु परिणाम की मन्त्र के कारण कपाय की प्रणी की तात्ता म समय हा । ऐत अध्यवसाय का प्राप्त नही कर सकते— किन्तु यथाप्रवृत्तिकरण की प्राप्त कर फिर प्रसुद्ध अध्यवसाय के बावड म फिर पता है ।

पत्योपम का स्वरूप

सर्गों की रचिता समझने के लिये पत्योपम का स्वरूप समझना चाहिए। गान्धर्वार महाराजा ने इस का स्वरूप इस प्रकार बताया है।

उत्तमेषां गुणैः — अर्थात् अथ पञ्चम पारे मनुष्य के अंगुल से नाप हुए एक योजन के ऊँट के सम्यक् स्थाने के आकार जैसे कुवे की कल्पना करना और उस कुवे की एक स्त्रि से मान स्त्रि की धातु बान युगतिवत् बोलने बाना के अग्रभाष में पूरे दूत दूत कर कुव की सम्पूर्ण भर दिया जाय और तत्पश्चात् भरे कुवे बाना के एकटा में से एक एक टुकड़ा मो मो कर के बाहर ले निकाला जाय इस तरह करते हुए कुवा जिसने जानम खाली हो उतने समय की ही एक सूक्ष्म थोड़ा पत्योपम कहते हैं।

यद्यपि इस तरह से कुवा बनवाने का भरन का काम किसी न दिया नहीं है किन्तु भगवान्मा को समझाने के लिए एक पत्योपम की रीति बताने को वात्पनिज कुए का उदाहरण दिया है। क्योंकि इस प्रकार के भू में जान का विचार सामान्य बुद्धि वाले मनुष्य के मन पर चलने नहीं जम सकता इसलिये उदाहरण द्वारा समझाया गया है।

‘‘इस प्रकार पत्योपम का एक जोर से इस जोर का गुणा करने से दो गुणन बन जाता है उस की जन दान में सागरोपम’’

इच्छा वांछे का चौथा कम यह कि प्रमाण में द्रव्य लोच के प्रयमगत को दान बना चाँ छ ।

पुद्गल परावर्तन का स्वरूप

प्रसंगानुसार पुद्गल परावर्तन का स्वरूप बनाना भी उपयोगी होगा—गुद और गन धातु में पुद्गल गन् बनता है । पुद्ग का घन पूरा करना—पूरना—एक दूसरे में मिलजुलना का दूसरे व साथ बैठ जाना भाँ 'पुर्' अव होने हैं । गन कर अव गनना—विलेखना—नष्ट हो जाना—मटना—गटना—घनन घनन हो जाना भाँ होना है । इन में विलेख के अव तो समान दर्ज हैं और विलेख ही भिन्न भाँ है । परावर्तन अर्थात् परिवर्तन मोटा घनता, किराया रपांतर भाँ ।

जब हमें में एक परमाणु में गनर घन-नानर परमाणुओं से घन हुए एकी द्रव्य स्वरूप मान को पुद्गल कहते हैं । इन पुद्गल का परावर्तन होना रचना किराया भाँ प्रवृत्ति निमित्त अव को जानना चाँछ । किन्तु प्रस्तुत प्रयम में स्फुटता जय अव को छोड़कर प्रवृत्ति निमित्त अवग्रह किया ३ । यहाँ पर पुद्गल दाँ के प्रवृत्ति निमित्त अवकास विषय को समझना चाँछ । जिस प्रकार 'गी' दाँ का प्रवृत्ति रय समनरर अर-मोती हुई बटी हुई सटी हुई साथ में घटित न होने से और चलते फिरते मनुष्य में घटित होना से समन रूप या अव त्याग कर प्रवृत्ति निमित्त अव जिसके मत में मुन्दी जगत साकार हो प्रसी न्यक्ति

विशेष को तो क्या जाना है। इसी प्रकार यहाँ भी पुद्गल का परिवर्तन जाना ॥ इसी प्रकार यहाँ भी पुद्गल का परिवर्तन होता है जिसका कि विषय में ऊपरों पुद्गल परावर्तन कहते हैं।

इस प्रकार से बटुझीरी समान कर प्रवृत्ति विहित कारण विषय सब लिया गया है। इस तरह का सब सब में घटित होने में किसी तरह का आपत्ति क्या नहीं होती।

पुद्गल परावर्तन के भेद

जब तो द्रव्य पुद्गल परावर्तन दूसरा क्षण पुद्गल परावर्तन सीधे का पुद्गल परावर्तन और जोधा भाव पुद्गल परावर्तन इस तरह में चार भेद बनाये गये और प्रत्येक में सूक्ष्म और साहज को भी भेद में विभक्त कुल साठ भेद हुए हैं। यद्यपि यहाँ पर सूक्ष्म भेद का जानना ही आवश्यक है। परन्तु धार नद का समझ बिना सूक्ष्म का जान सहाज में नश हो सकता इसलिए धार द्रव्य पुद्गल का साहज का स्वरूप बताया जाना है।

इस तरह की जायकारी वाक्य पहिले बगना समझ कता चाहिए जो साठ प्रकार के बताई गई है प्रथम भौतिक गरीर बगना दूसरी जड़िय गरीर बगना तीसरी साधारण गरीर बगना चौथी तत्रय गरीर बगना पाँचवी भाषा बगना, छठी

इससे अधिकतर कणों का तब मलायन होर घाटती कबल
 को-को मलायन परमाणुओं के समूह से कर हुए स्वयं रा बहते हैं ।

सतार से रह हुए सम्पूर्ण पुद्गलों में से कुछ तो भौतिक
 रूप से घटन करके भौतिक शरीर के उपधान में मकर उनका
 रचना कर देता इसी तरह कुछ बचिय दरीर रूप से उपयोग में
 लेकर उन रूप का परिवर्तन कर पुन रचना कर देता इसी तरह
 में भाषा इलाकोन्दवास मल और कामल रूप से परिवर्तन कर
 काय के उपयोग में लेकर उनका रचना कर देता इन तरह
 भौतिक सामान के विषय सात कणों-रूप से सम्पूर्ण पुद्गलों
 का रचना हो जाता है । कोई भी पुद्गल बिना रूप बिने मारी
 नहीं रहता-इस तरह रंग करत हुए बिना काम म्यहीत होता
 उन काम का जो दान में शान्द उभर पुद्गल परावर्तन काम
 बहुत है ।

सूक्ष्म द्रव्य पुद्गल परावर्तन की पहिचान

जित रमनि से जीव, पुद्गल धर्मास्तिकाय धर्मस्तिकाय,
 आदि द्रव्य हैं उस स्थान विाप का मोलाका बहते हैं ।
 मोलाका में बिने पुद्गल से उन सबका भौतिक शरीर रूप
 से ममवा रूप शरीर रूप से परिवर्तन कर छोड़ देना-मनुष्य
 नियम आदि मला से सूक्ष्म ममल करत हुए उन समान पुद्गलों
 को रूप शरीर के उपधान में से कर छोड़ देता, और उपयोग में
 लेने के समय में कोई विजातीय कणों सेने में भावे तो उसकी

गणना गढ़ा हो सकनी परन्तु भौतिक गणना से उपयोग किया हो तो उसकी गणना लनी चाहिए। इसी प्रकार प्रत्येक वगणा रूप में पुद्गलों को ग्रहण करके छोड़ देना भी पृथक् पृथक् समझना चाहिए, और जिसने द्वारा स्थूल गरीर अर्थात् द्रव्य शरीर बन उसको भौतिक कहना है।

जो अनेक प्रकार की निपा करने में समर्थ हो छोटा से बड़ा हो मजबूत से हलाका हो सके एक का अनेक हो सक अनेक का एक हो सक सूक्ष्म का स्थूल हो सब स्थूल का सूक्ष्म हो सके द्रव्य का अद्रव्य हो सके, अद्रव्य का द्रव्य हो सके भूमिचर का अचर हो सक अचर का भूमिचर हो सके इस तरह की अनेक शक्ति वाला हो उसको अविषय कहना है। अगर वह हुए तबाम पुद्गला का उपयोग में लेकर परिणमन कर छोड़ना यही अविषय का अर्थ है।

तबाम शरीर की व्याख्या करने बताया है कि जो विषय हुए आहार का पाचन करने में समर्थ हो, किसी को श्वास द्वारा जला देने में तथा दूसरे के विषय हुए श्वास को वात करने में पुद्गला का उपयोग किया जाय और इसी तरह वह अविषय का अर्थ करने में समर्थ हो उसको अविषय कहते हैं।

भाषावगणा—भाषा रूप में परिणमन कर छोड़ देना इसी तरह से स्वासोच्छ्वास वगणा को स्वासोच्छ्वास रूप में परिणमन करके छोड़ देना और—इसी तरह से मनोवगणा—अर्थात् मनरूप

करे तो गिनती में आता है। इस तरह से अनुभव में करके कर
करके में सूक्ष्मभाव पुद्गल परावत समझना चाहिए और धुन्ध
में करके करके मल्यु पाव से बादरभाव पुद्गल परावत समझना
चाहिए।

मूत्रम इव पुद्गल परावत स-मूत्रम क्षेत्र पुद्गल परावत
करने में बहुलता समय व्यतीत होता है और इसके में अधिक
समय मूत्रमाल पुद्गल परावत में आता है और इसमें भी
अधिक समय सूक्ष्मभाव पुद्गल परावत में व्यतीत होता है।

मसार में परिभ्रमण करने आत्मा में ऐसे घटना पुद्गल
परावत स्थिति है तथापि अब तक अब नहीं आया क्योंकि तब
तब समझने की प्राप्ति नहीं हो जाय वही तब तब तब का
निरर्थक समझना चाहिए। जिस प्रकार अब बिना के अनुत्वा
गिनती में नहीं आता तबनुसार समझने रहित काम को समझ
चाहिए।

आत्मा यह विचार करे कि एक ही पुद्गल परावत
घटना कायचक्र जितना समय चला जाना है तब घटना पुद्गल
परावत में जितना समय जाय ता तो जानी महाराज ही ज
सकते हैं।

उपरोक्त घटना पुद्गल परावत में स जिस जीव को।
पुद्गल परावत जितना समय लेय रह तब उस आत्मा को स
प्रतिस्वरण नाम का अध्यवसाय करसता है स करता चुके हैं

उत्कर्ष मार्ग

१ समझने परन्तु वा वास्तविक धर्म सत्य तत्त्व दान समझना नहीं है। जिसका स्वभाव जन जासों में कई प्रकार में गुणमयी है वे बताया गया है, जो समझने के योग्य है।

इसमें मोहनीय और चारित्र्य मोहनीय का शाना में भी जन मोहनीय कम की उन्नावस्था में धारणाति धर्मन गच्छाति हो जाना न भल बुने का जान नहीं हो पाता इन तरह की धारणा जब उपस्थित हो जाती है वह निश्चय तत्त्विक धर्मन जाना में परवस्तु व धेनान जानने में व गत्यस्वभाव, जीव, धर्मीय देव, गुरु धर्म प्रति सद्भाव और रक्षा आदि एक भी विगी भी तरह से करने की एसी धारणा मय नहीं हो सकनी और इस तरह की धारणा में जन मोहनीय का प्रविष्ट समझना चाहिए।

निज धर्म स्वभाव में स्थिर रहने साधक चारित्र्य की रीतिने ॥ परिणाम विशेष का चारित्र्य माननाय कहते हैं इसीलिए समझने में समझ मोहनीय की जीवन की धारणा करना है। जहाँ तक जन मोहनीय का चित्रण न की जाय वहाँ तक वास्तविक धर्म-तत्त्व रूप धर्म-गमनिक की प्राप्ति नहीं हो सकती।

जब धर्म की स्थिति पण्ठी है तो जन मोहनीय भी पट जाता है इसीलिए धर्म धर्मों की स्थिति जानने की आवश्यकता है।

कम घाट प्रकार क बताया जिनके नाम बता चुके हैं तथापि प्रमगदग फिर बताते हैं। घाट प्रकार के कम-प्रथम गानावरणीय, दूसरा दगनावरणीय तीसरा वेदनीय और चौथा घटराम इन चार कमों में प्रत्येक की स्थिति तीस कोड़ा कोड़ी सागरोपम का है शायद मोहनीय कम की स्थिति सत्तर कासा कोड़ी सागरोपम की है छट्ट नाम कम और सातवें गोत्र कम में से प्रत्येक की स्थिति तीस कोड़ा कोड़ा सागरोपम का है और आठवें आयु कम की स्थिति तीसरा कासा कोड़ी सागरोपम की है। इन सबकी स्थितियाँ भी बताई हैं ये सब उत्कृष्ट समझनी चाहिए। जहाँ-य स्थिति वेदनीय कम की बारह मुहूर्त की है और सत्तर घटराम मुहूर्त की भी बताई गई है। नाम और गोत्र कम की जहाँ-य स्थिति आठ मुहूर्त की है, और बाकी ने सब कमों की जहाँ-य स्थिति सत्तर मुहूर्त की बताई गई है—नौ समय से लेकर दो घण्टा में एक समय बारी रहा है। उक्त सत्तर मुहूर्त बहुत हैं। समय का सूक्ष्म काल विशेष कहते हैं मान बढ़ करके सासा जाय इत्यादि देर में असह्यता समय हो जाते हैं।

आत्मा ने भाष्य कम द्वय का जितना समय तक सम्बन्ध रहता है, उतना समय का स्थिति कहते हैं। विगण रूप से जब तक सम्बन्ध रहे उसको उत्कृष्ट स्थिति समझना और कम से कम जहाँ तक रहे उसकी जहाँ-य स्थिति कहते हैं। और इनके मध्य कौनो काल जाय उक्त मध्यम स्थिति कहते हैं।

आत्मा क परिणाम विगण की लेकर आयु कम का त्याग करने

के सा-बाकी के कर्मों की स्थिति को भा-सबका साथ करके, एक क्रोश-काश-सागरागम में कुछ कम—जितना बाका रहे उस परिणाम विशेष का यथाप्रवृत्तिकरण करना है, और हम तरह के परिणाम आत्मा का कई बार भा-जाते हैं, और तेम ही परिणाम द्वारा नहीं—वापस ग्याम की तरह कम समूह को बिना प्रमाण से गप कर देता है। परन्तु जिस जीव का भवितव्यता का परिणाम नहीं हुआ हो—एक भव्यारमा और धमक्यात्मा की इतनी ह-तब बढ़ जाते हैं, और वही तब बाहर भागे प्रगति नहीं कर सकते और वही से बाध ह-जाते हैं और बाध ह-न में सामग्री की विवचना ही समझना चाहिए।

आत्मा की बंधन में रगनेवाली राग द्वय रूपी समयमय प्रती-विष्णुरूप है जो आत्मा का भाग प्रगति नहीं करती देती और राग द्वय रूपी बंधन का ह-विना जाय ता भाग गति करने में कनाबट नहीं भाती। आत्मकार महाराजा परमान है कि राग द्वय का ह-करने में समूहकरण—ही कारणभूत माना गया है।

भगवान्गुरुवक शब्द सहन कराने—भाग हुए हुआ द्वारा जो भाग शुद्ध होती है उनका यथाप्रवृत्तिकरण करना है जिसका बंधन नहीं भा-बुना है।

उपर बताव हुए यथाप्रवृत्तिकरण से जो भाग शुद्ध होती है उद्यत भवित आत्म शुद्धि के साथ प्राप्त हा, बीयो-पाठ भी विशेष रूप से होता रहे तब राग द्वय की बंधन का ह-करने में

उद्यमवान हो सकता है और इस तरह व अध्यवसाय प्राप्त हो उसको प्रपूवकरण कहते हैं। प्रपूवकरण नाम इसलिए कहा गया है कि आरम्भ को इस प्रकार का अध्यवसाय मूल में कभी प्राप्त नहीं हुआ हो, और ऐसा अध्यवसाय उत्पन्न हो जाय तो प्रपूवना की कोटि में गिना जाता है—इसलिए प्रपूवकरण कहल है। प्रपूवकरण—अध्यवसाय में प्रपूव काय होत है, (१) स्थितिघात, (२) रसघात, (३) गुण घनी और (४) गुण सप्रमण इन चारों कर्मों की प्रपूवता होने से तब अध्यवसाय भायें उनको प्रपूवकरण कहल है।

इस विषय का और भी स्पष्ट कर समझाया है कि स्थितिघात घात हो, उसका स्थितिघात कहल है। स्थिति घर्षण नामा करणीय आदि कर्मों का आत्मा व साय प्रपूव समय तक रहना उसको स्थिति कहल है। और घात घर्षण उन कर्मों का क्षय करना घटाना कम करना उसको स्थितिघात कहल है।

कर्मों का स्थितिघात का कम करने के साधनभूत को परि नाम उत्पन्न हुए हो उसको 'प्रपूवनाकरण' कहते हैं और प्रपूवकरण अध्यवसाय तक प्राप्त हुआ हो सब साय ही 'प्रपूव सनाकरण' की भी आवश्यकता होती है।

। नानाकरणीय आदि कर्मों की स्थिति को बहुत लम्बे समय तक भोगने की है, इस तरह की स्थिति सब को प्रपूवनाकरण द्वारा जो क्षय की जाय उसका स्थितिघात कहते हैं—प्रघात

बहुत समय तक भोगने की स्थिति बाल कम का उत्पादन किया हो ऐसे कमों की स्थिति को अपवर्तनावरण द्वारा कम करके बहुत समय में ही सञ्चित कमों को भोग मक ऐसी स्थिति में साक्षर रखना उसका नाम स्थितिमात बताया है ।

भारता व परिणाम विरोध द्वारा जो रस उत्पन्न होता है वह रस भीठा हो या कटुवा हो कम पुष्पसों में जसा भी गुमा-धुम रस का समावेश हुआ है उसका "रस" बहुत है और घात घर्षण कम करना-मटाता-मट करती-सम करना इस तरह से अपवर्तन म अगुम परिणाम को कम करना और गुम परिणाम को बढ़ाना । इस तरह करने से धुम परिणाम की वृद्धि का काम अपूर्व माना गया है, और अपूर्व ही समझना चाहिए ।

उत्पत्ति म समझात है कि जैसे नीम के पत्ता म १० एक मर रस निकाला हो-उसम जितना कटुवापन है उसको एक टाणिया रस कहते हैं उसी रस को फिर से उकाल कर चाटा भाग जला देन से तीन पाव रस बाकी रहा हा-उसम जो कच्चा पन है वह पहने क सर भर रस से दो गुणा होन से दो टाणिया रस बनता है, इसी तरह से सेर भर रस से दो भाग जला लिए बाक बाकी क रस म जो कच्चा रहती है वह प्रथम के सर भर रस से जो की उससे तीन गुणी हो जाने से तीन टाणिया रस कहन है । इसी तरह म एक सर भर रस को उकाल कर तीन पाव रस जला लिया जाय ता पाव भर रस बनता है उसम जो कच्चा सर भर रस में की उससे चौगुनी हो जान म चार

ठागिया रस कहने हैं। इस तरह में रस स्वाद रहता है, १७ उदाहरण में कटकास नमक में घाई-इसी तरह ॥ भीठ १८ वा उदाहरण गरदी-साधे-मग्न रस कुछ भी माध में नमक कर भीठ १९ वा उदाहरण समक तथा बाहिय ।

अब हम उदाहरण का उपनय बताते हैं कि कटका रस अगुम कम जला और मोटा रस शुभ रस जैसा गमयना-अगुम कम न पुद्गल में भी एक गुणा वा गुणा, तीन गुणा और चार गुणा रस अर्धवसाय-परिणाम की धारा में अनुसार हो सकता है। बात तो समक में घाई एभी है तथापि एक मोर उदाहरण बता कर विचार स्पष्ट कर दते हैं—जैसे एक मनुष्य की दूसरे के साथ बर भाव उत्पन्न हो गया हो और परस्पर की बोल चाल में क्रोधान्ति बढ़ जाने में मन में आता है कि इसके एक घण्टा मार कर सीमा करवूँ। बरभाव उपानम हान में बदले बढ़ना जाय और घात पास के लघोद-निमित्त भी इसी प्रकार के मित्त जाय सहकार भी मित्तता काफ ता अर्धवसाय बहुत बहुत प्रहार करने का विचार उत्पन्न हो जाता है और धारात्मिक हानि पहुँचाने की सुझनी है। विचार करना चाहिए कि प्रथम में अर्धवसाय में घोर घात में अर्धवसाय में कितना घात हो गया है। इसी तरह से निमित्त विचार मित्तता जाय और इस की सामग्री सम्पन्न होकर घनेस बढ़ना जाय तो अर्धवसाय-प्रहार करने के माय में परिणित हो जात है और परिणाम स्वरूप समिष्ट भी हो जाता है, एक तरह विचार निमित्त में मित्त जाने से अगुम परिणाम से

सञ्चय किया हुए कम पुद्गल तो म जा रस था-वह उत्तरात्तर बढ़ता गया और अनुक्रम से एक गुणा दो गुणा तीन गुणा और चार गुणा होना चला गया। इसी तरह तीस तीव्र और तीक्ष्ण अभ्यवसाय द्वारा ग्रहण किया हुए कम पुद्गल को रस म भी प्रथम म एक गुणा दो गुणा तीन गुणा और चार गुणा रस हो जाता है। इस तरह के विचित्र प्रकार के अभ्यवसाय द्वारा बाध हुए कम पुद्गलों म एक गुण से लेकर चाँगुन की हद तक पहुँच हुए समुप रसों का सपरतनाकरण द्वारा घटात घटात कम कर देना और इस तरह के अनिष्ट कम बाध द्वारा जो दुःख विपाक का उन्म होना जाता था उसको रोक दिया गया—इसका नाम रसघात कहा गया है। इस तरह से ऊपर बताया हुआ दोना बाध जब संपूर्णकरण जाता है तब संपूर्ण ही हो जाने हैं।

हाँ—इतना अवश्य कहना पन्ना कि पहिली समस्या म परिणाम शुद्धि बहुत कम या-तो रसघात भी सत्य था, और जब परिणाम शुद्धि विनाय प्रकार से संपूर्ण हो जाने से रसघात भी विनाय विनाय होता है इस पर सदैव रसना चाहिए।

गुण श्रेणी का स्वरूप

ऊपर बताई हुई सीमा तक पहुँचने सपहले निशरा के हेतु कम पुद्गल की राशियाँ बहुत समय व्यतात होने तक चाने चोटी एकत्र की जाती थी और जब इस कोटि में या जान है तो चोटी समय म ही बहुत सी राशियाँ एकत्र हो जाता है

तरह के मग्न ने अगुम कम पुद्गलता को हटाने के हेतु जो गगिया थोड़े समय में ही विशेष रूप से सग्न की गई है—एसे काय को भी अपव काय कहा जाता है ।

गुण सक्रमण

गुण सक्रमण से उप म यू बताया है कि, शुभ अव्यवसाय से उत्पन्न हुए हों—ऐसे गुण गुग्गला म—अगुम कम क पुद्गलता का नमय समय में अवस्थात गुणा विशेष समावेन करते जाना जिसका नाम गुण सक्रमण है ।

प्रथम समय में जो समावेन किया हो उसमें अवस्थात गुणा अधिक दूसरे समय में समावेन करे, तीसरे समय में भी अवस्थात गुणा विशेष समावेन करे और चौथे समय में उसमें भी अवस्थात गुणा विशेष मिलाना इस तरह से अनुक्रमानुसार कहा तक अपूर्व करण का बात है यहाँ तक कर—मस्तक यह है कि परिणाम की विशुद्धि द्वारा अगुम को भी शुभ रूप में खाना उसी को, गुण सक्रमण कहते हैं और ऐसा करना भी अपूर्व माना गया है ।

वधन का स्वरूप

आत्म शुद्धि मत्प होने के कारण जो आत्मा किसी समय में
५ की स्थिति वाले कम वापडा था, वही आत्मा आत्म

शुद्धि विनाश हो जाना से घोर काल हो स्थिति वाला कम बाधन लगता है—अर्थात् प्रथम समय से दूसरे समय में कम स्थिति वाला बाधता है, तीसरे समय में घोर भी कम स्थिति वाले घोर बाध समय में घोर कम स्थिति वाला बाधता है, इस तरह से अन्तर मृदुतवण समझना चाहिए। इस तरह का प्रमुख कार्य किया जाय—यह प्रमुखकरण में होता है।

अनिवृत्ति करण

आत्म विगुट्टि के बाधन भूत बीजोत्पत्ति की सीमा जब बढ़ती जाती है, तो ऐसा अवस्था में आत्मा काल मोहनीय पर विजय पा सकता है। इसलिये सिद्ध होता है कि दशम मोहनीय पर विजय पान के लिये साधन भूत जो अध्यवसाय उत्पन्न होते हैं उसका नाम अनिवृत्तिकरण बताया है। अनिवृत्तिकरण आत्म पर निजका विचारों द्वारा काम पूरा किया अगर अध्यवसाय पीछे नहीं हटने और पूरा करते हैं—अतः अनिवृत्तिकरण नाम कहा गया है।

उपर बताया हुए तीन कारणों में से जो जीव प्रमुखकरण द्वारा बताया—की प्रती नद करने को भाव्यशास्त्री होता है उही आत्मा की अनिवृत्तिकरण का सांभ्राज्य प्राप्त होता है—अर्थात् मोक्ष प्राप्ति के लिये कारणभूत सम्यग् दशन को प्राप्त कर सकता है।

अनुवचरण द्वारा धन्य कायों से प्रथी गेह करके आत्मा
 माने गति कर सकना है और उस आत्मा को अनिवृत्तिचरण के
 अन्वयगत्य द्वारा-मिथ्यात्व मोहनाय कमन्द्य या चतुर्त समय की
 स्थितिमान्न बाधरने हैं उनका को मान करता है-जिसमें से प्रथम
 भाग के कम द्रव्य तो चतुर्त समय में भोग सकना है एक मिथ्यात्व
 मोहनीय कम समूह को-ऐसी स्थिति में से आता है कि जिसका
 क्षय अन्तर मूर्त में ही कर सक और दूसरा भाग तो विनाश
 समय तक भोगने के लिये बाध रहता है। इस तरह से मिथ्यात्व
 मोहनाय कम कर द्रव्य का एक भाग तो विनाश समय तक ही स्थिति
 आता और दूसरा भाग अन्तरमूर्त भाग की स्थितिआता
 इस तरह के विभाग बिय बाध जिसको जन साम्प्र में
 अन्त करण कहते हैं। अन्त चरण का बाध सर्व यह होता है कि
 अन्तर करना विभाग करना अद्वारा करना आदि।

ऊपर बताया हुआ अनिवृत्तिचरण में स्थित रहनेवाली आत्मा
 पहिले अन्तर्मूर्त की स्थिति आता कम द्रव्य का अनुभव करन
 लगता है और दोष दीध समय की स्थिति आता कम द्रव्य को
 आच्छादित-भारी हुई अग्नि की तरह अन्तर मूर्त तक उदय में
 न आवे ऐका कर देता है।

अन्तमूर्त स्थिति आता अन्त भाग का सम्पूर्ण अनुभव करने
 के बाद आत्मा को उस समय मिथ्यात्व का अन्त भाग भी उदय न
 से सम्बन्धित अर्थात् अर्थात् दान प्राप्त होता है। ऐसे
 १० दान की प्राप्ति से आत्मा को अत्यन्त-प्रपूर्व-अर्थात्

मान-प्राप्त होता है और जब सम्पूर्ण दान की प्राप्ति हा जाती है तो फिर उस आत्मा को वाञ्छित प्राप्ति सम्पन्न के लिये प्रथम किसी पर नश्य नष्टा जाना—यह गृह्य के स्वरूप गृह्यगुरु का मुख्य और गृह्यमन को धर्म रूप मानता है—एक तरह के मित्र वस्तु का जसा स्वरूप है, उसका वस्तु ही स्वरूप में समन्वित आत्मा परिचितता है।

समन्वित आत्मा जीवात्मा सात तत्वा में स या ती तत्वा में से—द्वय को त्याग करने में उत्पन्न की प्रकृति करने में और नय, को मानने की विशेष इच्छा जाना जाता है, और लम्बी अवस्था माने के बाद प्रथम भी मन्द हो जाते हैं। अत्यन्त वाचना उत्पन्न होती है मोक्षमिताया का उद्भव होता है, अनुकम्पा उत्पन्न होता है और प्राणात्त कष्ट मान पर मा प्राप्तिगता को नहीं छोड़ना, धर्म प्रकृति करने का समन्वित। धर्म का वाचन करने में शुभ, और परिपूर्ण मन्दावान होता है, इस तरह की वृत्ति होती है, यही समन्वित जीव के लक्षण होते हैं।

तत्वा का स्वरूप और दय, गुरु धर्म का स्वरूप जानने की इच्छा समन्वित आत्मा को विशेष रूप में होती है जिसका स्वरूप उत्साहमान प्रथम में प्रतिपादित है।

समन्वित के भेदों का दिग्दर्शन

समन्वित के तीन भेद बनाये हैं, प्रथम औपशमिक समन्वित दूसरा आशमिक समन्वित और तीसरा आशमिक समन्वित। इस

तब तब तब ॥ स ऊपर जो बचन किया गया है वे सब शीघ्र शक्ति समकित व म समझने चाहिए शीघ्र शक्ति समकित प्राप्त होने बाद मंतर मुद्रा बन रहता है और शीघ्र शक्ति समकित दूसरी तरह का है जिस का बचन इस प्रकार है ।

शीघ्र शक्ति समकित म रही हुए आत्मा मिथ्यात्व मोहनीय व बाकी २० हुए कम द्रव्य को मुद्रा बनाने का प्रयत्न करता है, और उसने समय में कम द्रव्य मुद्रा भी हाथ है—परन्तु सबका मुद्रा ही हो जाते हैं। ऐसा भी नहीं है उनमें से कितने ही मुद्रा हो जाते हैं कितने ही मद्र मुद्रा हो जाते हैं और कितने ही मद्र मुद्रा रह जाते हैं । जो द्रव्य मुद्रा बन जाते हैं, उनका समकित मोहनीय पुद्गल कहते हैं । जो मद्र मुद्रा होते हैं, उनको मिथ्य मोहनीय और जो मद्र मुद्रा रह गये हों उनको मिथ्यात्व मोहनीय पुद्गल कहते हैं ।

एक पुद्गल का विषय समझने के लिए उदाहरण बताया है कि जिस प्रकार दीपक के ऊपर कोई मसीन पनाय ठक दिया हो तो दीपक का प्रकाश बाहर फैलता नहीं है यद्यपि दीपक है, प्रकाश वाला भी है तथापि मसीनता की भाँट में होने से उजियाला नहीं कर सकता और समझा जसा दिखता है । इस तरह के दीपक पर से मसीन पदार्थ जो आच्छादित है उसे हटा । जाय तो दीपक का प्रकाश बाहर फैल जाता है इसी तरह मोहनीय कम द्रव्या में से मिथ्यात्व दूरी मसीनता को २० पुद्गल करने मुद्रा बन जाते हैं कि उनके वेदन समय में

घोर वास्तविक पदार्थ पर धृष्टा करान में वह सहायक बन पाता है। इस तरह के गुह्य द्रव्या द्वारा अनुभवजनित परिणाम विना ही उसको सायोपशमिक समन्वित रहता है।

शौरागमिक समन्वित में रही हुई आत्मा ऊपर बसाये हुए कर्षण के अनुसार मिथ्यात्व मोहनीय कम द्रव्य का तीन विभाग करती है। जिस समय शौरागमिक समन्वित का समय पूरा होता है उस समय में आत्मा को गुह्य पुञ्ज के अनुभव द्वारा यदि गुह्य ही अभ्यवसाय हो तो उसको सायोपशमिक समन्वित वाला समझना चाहिए मित्र का उदय हो तो मित्र मोहनीय वाला समझना, घोर पतित अभ्यवसाय के कारण अगुह्यता का उदय हो तो उसको मिथ्यात्वा समझना चाहिए।

शौरागमिक और सायोपशमिक की भिन्नता

धृष्टा-विदवाह-प्रतीति-एतज्ज्ञ यह समन्वित के पर्याय वाक्य नाम हैं, यह जिस प्रकार शौरागमिक समन्वित में होता है उसी तरह सायोपशमिक समन्वित में भी होते हैं—इसमें भिन्नता इतनी ही समझना चाहिए कि शौरागमिक समन्वित में मिथ्यात्व मोहनीय के प्रवेश का उदय करमात्र भी नहीं होता है और सायोपशमिक समन्वित में उदय कराकर होता है प्रदेतोदय—अर्थात् मिथ्यात्व मोहनीय के प्रवेश का सूर्ण उदय समझना।

सायोपशमिक समन्वित में मिथ्यात्व मोहनीय कर्म द्रव्यों का प्रदेताग्न्य, घोर समन्वित मोहनीय कम द्रव्या में विपाक के उदय

का अनुभव अवश्य होना है और श्रौण्णमिक समन्वित में इस तरह का अनुभव लभित भी नहीं होता । इनके समय रिक्ति में भी अन्तर है श्रौण्णमिक समन्वित का समय जो तर मूर्त का है, और साक्षात्समयिक समन्वित का समय अधिक से अधिक घासड़ साधारण से कुछ अधिक और कम से कम अन्तर मूर्त का बताया है ।

सायोपगमिक का तो पौद्गलिक हानि व कारण उपचार से समन्वित कहा जाता है और श्रौण्णमिक समन्वित की तो साधिका से गिना गया है ।

सायिक समन्वित का स्वरूप

सायिक समन्वित का ऊपर वर्णन किया हुए दोनों समन्वितों से विंग उपस्थिति का माना गया है जो ऊपर कहे हुए इष्टतम मोहनीय के तीनों पुत्रों और अनतानुबन्धी अर्थात् अनितीय परिणाम वाले मोह मान माया और साध इन चार कथाओं को मिलाते हुए—साक्षात् इष्टता का लभ होता है तब सायिक समन्वित उत्पन्न होता है । जिसमें भा उद्गमस्थ ज्ञान प्राप्त के सायिक का तो अनुष्ठ सायिक कहते हैं और बचली अर्थात् सचन व सायिक का शुद्ध सायिक कहते हैं । उद्गमस्थ ज्ञान वाले का अनतानुबन्धी कथन का लभ तो होता है परन्तु सामग्री विंग व कारण अवरोध कथाय भी अनतानुबन्धी रूप से परिणित गति में लगाने की साधनमूल होने से परिणाम की

समन्वित की स्थिति आर भेद

गमकिन की स्थिति का यथान पहिल किया है—परन्तु यहाँ मे का वर्णन करना है धीर स्थिति के भक्त के साथ सम्बन्धित होने से स्थिति का यथान समझ में आता है ।

५१५ । बार पाच धनुसर—

म तृतीस सागरोपम के आयुष्य वाला भयवा तीन बार अमृत देवलोच मे भाईस सागरोपम के आयुष्य वाला दब होकर च्यवन कर मनुष्य भव मे आकर चारित्र्य थमीवार कर भी १ प्राप्त करता है । धन मनुष्य भव मे जितना समय जाय उसका अधिक रूप में बताया है ।

समकाल के भेदा मे और भी तीन भेद बताये हैं (१) कारक, (२) राक्षक और (३) दीपक अर्थात् गुड थडा से गुड भाव से प्रभाव रहित हो यम नियम का आचरण करता हो उसको कारक समकितवान समझना चाहिए । ऐसी प्रकृति उज्ज्वलोदित के सातवें गुण स्थान मे रहे हुए महात्माओं मे होती है ।

गुड थडा का अनुभूत अप्रमत्त भाव से यम नियमादि का के भाठ धन का आचरण स्वयं नहीं करता हो पर तु एसा आचरण करने वाल को देखकर प्रमत्त होना हो—प्रमोद पाता हो जो धनवान धर्मीजीव को दत्तकर भाना दत्त होता हो भयवा भगवत परमात्मा के शासन पर प्रेम रखता है शासन पर राम रोम रो मे प्रीति हो, साथ ही इस तरह का आचरण करने का अभिप्राय भी हो, स्वयं कारणवशात् आचरण करने मे भगवन् हो तो ऐसी जीव को रोकर समकितवान समझना चाहिए ।

जो आत्मा ऊपर बताया हुआ आचरण स्वीकार न करते हो नहा पावत ही पातन मे बह तरह की बहानाबाजी बताकर अपनी योग्यता मे लक्षि न धाने का मिथ्या प्रवृत्ति करते हो, और उपदेश देने मे पावदी हो, वाक्पटा छटा बोलने की चतुराई में

प्रयोग हो परित्याग बनाने में व्यवस्था परित्याग वान में निपुण हों परन्तु स्वयं व्यवस्था साक निराकरण करत हा ता उनको नियम व्यवस्थितान समझना चाहिए और ऐसा समझित समझी व्यवस्था को वा करना है। इस तरह समझित के धीरे भी न बनाने हैं जैसे (१) निष्पक्ष समझित (२) भाव समझित आदि बहुत से हैं जिनका बचन लोक प्रयोग बहुत माध्य आदि समझा में विचार रूप से प्रतिपादित है।

उपानम समझित न विरा हुआ जीव उत्कृष्ट स्थितिकाले कम बाधना है परन्तु छात्र अनुमान का बच नहीं करना—इस तरह का बचन कम बच में आता है। विज्ञान के मतानुसार जिन सभी बातें विज्ञान दृष्टि का भी उत्कृष्ट स्थितिकाले सभी का पतन नहीं होता है। इस तरह दोनों वचन में स्थिति बच न लिए भी प्रयत्न है वह उपर की दृष्टि में किया गया है और अनुमान की समस्या यह विज्ञानात्मक भी है ता भी इस विषय में तात्त्विक दृष्टि से विचार किया जाय तो धनार्थतर के अनुसार विवाद में कोई स्थान नहीं रहता है क्योंकि एक वचन में ता स्थिति को उत्कृष्ट मानकर भी अनुमान को तीव्र नहीं माना है, और दूसरे में निश्चित बच का ही उत्कृष्ट स्थापना नहीं किया है तथापि मेटास्तार अनिष्टाव से स्थिति बच को उत्कृष्ट नहीं मानकर भी अनुमान की चर्चा में नहीं आया है इसलिये यह सिद्ध होता है कि स्थिति बच उत्कृष्ट नहीं होने पर भी अनुमान बच में अनन्तानुसंधी कथाय के उच्य में तीव्रता अवश्य होनी चाहिए, परन्तु कम बच में विद्ये हुए बचन के अनुसार

भी हो तो भा वस्तुभाग वसा उत्तुष्ट नहीं होता है इसी कारण से घनेका उत्तुष्ट स्थितिवश सावता नहीं मता सकता। एही स्थिति में वस्तु स्थिति दोनों की एकसा ठहरती है—केवल अभिप्राय अंतर का भिन्नता है और कोई विगप बात नहीं है, इसकी लक्ष्य में रहना चाहिए।

प्रश्न यह होता है कि क्षायोपगमिक समकित भी वास्तविक पदार्थ पर धड़ा उत्पन्न करनेवाला है तो फिर क्षायिक समकित को किस तरह रोक सकता है? क्योंकि क्षायोपगमिक समकित की विप्रमानता में क्षायिक समकित क्या नहीं घाता है?

इसका उत्तर हम प्रकार से है कि क्षायोपगमिक पुद्गल के लिये शीघ्रतः ही वास्तविक में हमने पुद्गल मिथ्यात्व मोहनीय की जाति है, और क्षायिक समकित तो मिथ्यात्व मोहनीय पुद्गलों के अमान से होता है, इसलिये क्षायोपगमिक समकित का क्षायिक समकित में उत्पन्न होने में बाधकत्व रूप माना गया है।

प्रश्न होता है कि जब क्षायोपगमिक समकित क्षायिक समकित का बाधकत्व रूप है तो फिर इसके द्वारा धारम धमरूप धड़ा किस तरह हो सकता है?

प्रश्न अयोग्य नहीं। बात समझने लगी है जिसको उदाहरण से समझात है कि, जिस प्रकार किसी स्वच्छ मणि रत्न के ऊपर कपड़ा धाव्यादित कर दिया जाय तो ऊपर प्रकाश कम दिखने दे और कपड़ा हटा दिया जाय तो प्रकाश स्वच्छ दिखता

पहिले तीन कारणों द्वारा समकित प्राप्त का भाग बताया गया वह क्रमशः के अनुसार सममता और सद्भावित्व अभिप्राय से तो यथाप्रवृत्तिकरण ध्यान के बाद उत्पन्न होनेवाले शुद्ध अण्ववसाय रूप अण्वकरण नाम के अण्ववसाय में मिथ्यात्व के पुद्गल को शुद्ध बनाकर उनके तीन विभाग करता है—जिनमें प्रथम भाग के पुद्गल में समकित को रोकनेवाला जो अनुभव रह है उसका दूर करता है और मिथ्यात्व के पुद्गल का शुद्ध बन चुके हैं उनके अनुभव से समकित माना जाता है, ऐसे समय जो परिणाम धारा जाती हा तो अनिवार्यकरण द्वारा पहिल हा शायोपगमिक समकित प्राप्त कर लेता है अर्थात् शुद्ध पुद्गल वाले प्रथम भाग का अनुभव करता है और बाकी के दोना भाग में दूर रहता है ।

समकित में पतित आत्मा जब कभी फिर से समकित पाता है, तब भी पहिल अण्वकरण द्वारा मिथ्यात्व के पुद्गल को शुद्ध बनाकर अनिवार्यकरण के द्वारा फिर से शायोपगमिक प्राप्त करता है । इस तरह का अण्वकरण-वातिक परिणाम वक्षित होता है, इसलिए अण्वकरण कहना यथाचित है ।

शायोपगमिक समकित का समय पूरा हो जाने के बाद अनन्तानुसंधी के उदय से शायोपगमिक से फिर गया हो परन्तु जहाँ तक तलिय की सीमा तक न पहुँचा हो जहाँ तक बीच के समय में रहे हुए जीव को सास्वान्त समकितवाना कहते हैं । शायोपगमिक समकित का अधिक से अधिक और कम से कम अंतर मूह का ही समय

दो पदयोपम से लेकर नौ पदयोपम तक के समय को पदयोपम पृथक्त्व कहते हैं। इसके बाद सख्याता सागरोपम जितना समय व्यतीत होता है तब सबविरति परिणाम का आविर्भाव होता है इसका नाम सख्याता सागरोपम जितना समय चला जाय तब वही उपगम श्रेणी उत्पन्न होती है। इसके बाद भी इतना ही समय व्यतीत होने के पश्चात् मोक्ष प्राप्ति में प्रधान कारण रूप क्षपक श्रेणी के परिणाम का आविर्भाव होता है—इस तरह के जो आविर्भाव होता है उसमें भी सास्त्रकार प्रायः साँचीच में लगाते हैं, क्योंकि मरुदवा भाता आग्नि का ऊपर बताया हुए समय को व्यतीत होने के बाद नहीं परन्तु तारकान्तिक आहुर्भाव हुआ या इसलिए प्रायः साँचीच में लिखा गया सो प्रमाण सहित है।

कम प्रयत्न के अनुसार तो जितने भव में उपगम श्रेणी पर आलस हुआ हो उसी भव में क्षपक श्रेणी पर चढ़ने जसा अनुपम परिणाम नहीं हो सकता—जवापि मत्ततर त त हा भी जाना है जस आच्छन्ति अग्नि की तरह मोहनीय कम का दवाने पश्चात् प्रायः शब्द उसी का नाम उपगम श्रेणी है आच्छन्ति अग्नि कभी दृष्ट होने पर भी साधन मायशी मिरता बढ़ती जाता है तन्नुसार उन्माहरण का चटित कर लेना चाहिए। इस तरह से धानिक कम रूपी अग्नि का शुद्ध ध्यान रूपी अन्न द्वारा शुभान्न शुभान्न चढ़ने परिणाम से आगे बढ़ना उसका नाम क्षपक श्रेणी है।

ऊपर ने कथन अनुसार समक्षित आत्मा में है उसकी पहचान किस प्रकार की जाय, क्योंकि वह तो आत्मा के परिणाम रूप है—

घोर परिणामिक भाव तो कबनी—सर्वत्र के सिद्ध यह कोई नहीं जान सकता तो फिर सामान्य सामान्य पहिचान किस तरह से कर सकें ? फिर भी देवविरति कागज का आचार, विचार, वचन, भावना में जाने-जा सकते हैं परन्तु एक मनोद्विष्ट परिणाम का जनना तो महात्मक है ।

समन्वित्त का परिचय

जिस प्रकार घुएँ को देखने से अग्नि होने का अनुमान हो जाता है इसी तरह से (१) गम (२) संवेग (३) निर्बल (४) अनुकम्पा, घोर (५) भास्त्रिकता इन पांच लक्षणों द्वारा समन्वित्त की पहिचान हो सकती है । जिस सामान्य भाव का लक्षण विद्यमान है—तो समन्वित्त होने का अनुमान हो सकता है—इसमें अतना समन्वय स्मरण रखना चाहिए कि जिसमें समन्वित्त का निवास होता है वहाँ समन्वित्त के लक्षण भी अवश्य होने चाहिए । परन्तु सक्षमता वहाँ समन्वित्त होना ही चाहिए ऐसा नियम नहीं है बताया तो यूँ है कि समन्वित्त वहाँ संभल होना चाहिए—उदाहरण है कि जिस जगह वनस्पति होती है तो वहाँ पर अत-यगति भा होना ही चाहिए परन्तु जहाँ अत-यगति हो वहाँ पर वनस्पति होना ही चाहिये । सामान्य नियम नहीं है, क्योंकि द्रव मनुष्य आदि में अत-यगति तो विद्यमान होती है परन्तु वनस्पति का होना कम माना जाय ? इसलिए यह सिद्ध होना है कि, जहाँ सामान्य संवेगादि पाँचा लक्षण हो वहाँ समन्वित्त होना ही

चाहिए, ऐसा नियम नहीं है परन्तु जो समकित हो वहाँ पाचा लक्षण होते हैं ।

प्रकृत म गम सर्वग निर्वे- अनुकम्पा और भास्तिकता यह पाच चिह्न हो रहा समकित का लक्षण तो अवश्य होता है, परन्तु समकित के लक्षण म गम मवेन आदि पाचा लक्षण निरतर होने ही चाहिए ऐसा नियम नहीं है क्योंकि श्रीनिध महा राज, और जगन्नाथसुन्दर आदि स्थानिया म समकित ही विद्यमान था परन्तु पाचा लक्षण भी साथ में ही म ऐसा निश्चय पूर्वक नहीं कह सकते हैं। इतना अवश्य कह सकेंगे कि समकित की उत्पत्ति काव म ज्ञान पाचा लक्षण की विद्यमानता अवश्य होती है, बाद म पाचा लक्षण की विद्यमानता रह या न रह परन्तु समकित म किसी प्रकार से हानि नहीं हो सकती ।

समकित के पाच लक्षण

समकित के पाच लक्षण प्रथम क्षम दूमरा मवेन तीसरा निर्वेद, चौथा अनुकम्पा और पांचवा भास्तिकता जिनको हम तरह में समझाया है कि क्षममर्थात् मन-तानुबन्धी कषायकी परिणति जिस पुरुष की स्वाभाविक ही कम हो जाय—अथवा मन-तानुबन्धी कषायके उत्पन्न से विभाव—कषाय ज-प कटवै फलका अनुभव करने से ऐसी परिणति पर घृणा उत्पन्न हो गई है और ऐसी कषाय ज-प प्रवृत्ति से ग्रसण रहता हो तो क्षम लक्षण का निवाय समझना चाहिए ।

कषाय का उद्भव एक ही साथ इस तरह से निमून नहीं हो सकता—परन्तु कषाय भी इतनी सीमा तक न होना चाहिए कि जो समन्वित की उत्पत्ति के समय में समर्पान्ति तृप्ता समर्पान्ति विषय भोग की लाजसा और परिणाम शून्य प्रवृत्ति की तरह विषय तन्त्र्य हो जिस आत्मा में क्षम नाम के लक्षण का निवास हो उसमें समर्पान्ति तृप्ता भावि नहीं हो सकती ।

दूसरे भ्रम स्वर्ग का भाषाण ऐसा बताया है कि जिस मनुष्य में इस का निवास हो उस का सत्कार पर से विरक्तता—उदासीनता रहनी है समय प्राय निमित्त मिलने पर विषय धरागभाव वाला बनता जाय और सत्कार की सत्कार समझने लगे और भव समुद्र से पार पाने की वृत्ति वाला हो । ऐसे पुण्य को सवनी कहना चाहिए ।

समन्वित दृष्टि आत्मा दुर्गति के कारण भूत सत्कार रपी कारागृह का दूर करने में शक्त है—साक्षारिक व्यवहार में निष्ठ रहे परन्तु तिष्ठ अवस्था में भी, सत्कार वृद्धि के कारण कार्यो में श्रमग रहता है जब —

समन्वित दृष्टि जीवता, करे कुटुम्ब प्रतिपाल ।

अतरंग यारा रहे ज्यु प्राय खेलावे बान ॥

इस तरह के भाववाली जो आत्मा हो उसी को स्वर्गदान समझना चाहिए ।

नीचे के निचे को इन तरह से समझाया है कि, जिस
 आत्मा को योगमित्राणां हा गस्तर के समान सुखों को दु-
 स्ख मानता हो जिसने भी योगमित्र सुख है वह सब दु-
 ख कारण भूत हैं क्योंकि योगमित्र गुण का वियोग तो भय-
 होना है और जब इन्द्रियों का वियोग होता है भय
 अनिष्ट का संयोग होता है ता इन तरह की प्राप्ति
 आत्मा को दु-ख का अनुभव भवद्वय होता है इन निचे दि-
 होता है कि जिस में सुख माना गया है वह सुख सबका न
 रह सकता ।

राजा महाराजा चक्रवर्ती और दरबारा इन सब के गुण योगमित्र
 होने हैं क्योंकि सुख कम अधिक है तेस सुखोंकी एका न सुखका
 साधन तरीक मानने की एकात्म्य आवश्यकता नहीं है ।
 निश्चय पूर्वक समझना चाहिए कि गस्तर के सुख में भी
 भी सुख ऐसा नही है कि जो जन में योगमित्र हो । योगमित्र
 के सामने तो सब तरह के सुख निःसार हैं । इन तरह के सु-
 खों की प्राप्ति पर विश्वास रखकर जगत भोग विलास की सु-
 ख पर आधार रखकर बड़ा रहता तो ध्यान के समान है, इ-
 लिये योगमित्र अभिलाषी जन इस तरह के निरस सुख
 कुछ नहीं चाहते, और ऐहिक सुखों को सुख समझकर में
 सुख का अभिलाषा में उत्पन्न रहते हैं ।

जोधा में अनुकम्पा है, जिसका भावार्थ यह होता है ।
 दोन दुखी भय पाव हुए जोध को दुखी भवद्वय में देख

हृदयमावृत करने ऊपर करुणाकाश रचना, और तब ही सब उनकी प्राप्ति का दूर करने के लिये यथाचित प्रयत्न करना और सहायता पहुँचाना—उनके कष्टों के प्रति दया, अनुकम्पा करके निजके हृदय में दुःखित होना, इस सङ्घ की प्रवृत्ति है। उसमें शीघ्र लगन का निवास समझना चाहिए ।

पाचवा भक्त भास्तिकता है यातराग भगवन्त प्ररूपित पण्यों की सत्यरूप में जानना—मानना और भगवन्त के कथन पर दृष्टा से विश्वास—प्रदा रखनी चाहिए क्योंकि भीतराग भगवन्त ने कथन—कथन का कथन प्रत्यक्ष ही नहीं होता—प्रत्यक्ष ही जिस जगह जाता है वहाँ राग द्वय की स्थिति स्वता होती है और भीतराग भगवन्त का राग द्वय सदा नहीं होता इसी कारण उनका कथन—कथन तब प्रामाण्य और विश्वास रखने योग्य होते हैं जब ऐसे सीधेकर जगदान के कथन पर पूर्ण श्रद्धा—विश्वास रखना उसी का नाम भास्तिकता है ।

ऊपर बताया हुआ पाचवा लगन द्वारा समझित की पहिचान जाती है इस तरह के पाँच लगन जिस पुण्य में विद्यमान होते हैं वहाँ समझित तो होता ही है, परन्तु जिसमें समझित है वहाँ इन पाँचों लगनों का हुना आवश्यक नहीं है। हाँ ! यह निश्चय रूप में है कि जहाँ पाँचों लगन होंगे वहाँ समझित अवश्य होगा ।

समझित के प्रतिबन्ध का विचार

समझित प्राप्ति में प्रतिबन्ध—प्रत्यक्ष समझित प्राप्ति की

रोकने का मुख्य कारण आगाबरणीय कम अवस्था अनन्तानुबन्धी कम का मुख्य माना गया है ।

विचारवान पुरुष को पहिले तो यह जान लेना चाहिए कि समस्त का स्वरूप किस तरह का है ? जिनका निगम करने में इतना ही समझ लेना बस होगा कि ज्ञान में हवि—जो सम्यक् अवस्था है, उसीको सम्यक्ज्ञान—समस्त कहते हैं क्योंकि बिना ज्ञान के सम्यक्ज्ञान किसी का भी प्राप्त नहीं होगा । हाँ—एक बात जरूर है कि शास्त्रों में किसी जगह ऐसा कथन पाया है कि ज्ञानमोह—अर्थात् समस्त माहनीय भी समस्त प्राप्ति में आवारण होता है और इस तरह व कथन की महत्त्वता भी है परन्तु इसका कारण यह है कि व्यवहार में यह बात प्रसिद्ध होना से शास्त्रों में भी इस तरह का उल्लेख मिलता है परन्तु वास्तविक विचार किया जाए तो सिद्ध होता है कि जिस तरह केवल ज्ञान की उत्पत्ति में माहनीय कम अवस्था भूत होता है—ऐसा कथन अवश्य मिलता है परन्तु ऐसा कथन नहीं मिलता कि मोहनीय कम केवलज्ञान का आवारण है । तो भी इतना अवश्य कहना पड़ेगा कि जहाँ तक मोहनीय कम का क्षय न हुआ तो वहाँ तक केवलज्ञान उत्पन्न नहीं होता और इस 'यावत्' केवलज्ञान की उत्पत्ति में माहनीय कम का क्षय होना निमित्त रूप से कारण माना गया है । परन्तु मोहनीय कम केवलज्ञान का आवारण बन जाय ऐसा कथन मिला नहीं है और न मानने योग्य है, तथापि इतना अवश्य मानना पड़ेगा कि केवल ज्ञान की उत्पत्ति में केवलज्ञानावरण अवश्य समझना चाहिए और अनन्तानुबन्धी

मिथ्यात्व साहचर्य आदि का उपयोग वहाँ तक नहीं होता है
 वहाँ तक सम्मानन का आधिकार नहीं होता अनिष्ट समर्पित
 की उत्पत्ति में उपयोग आदि निमित्त कारण का समर्थ मानना
 पड़ता-परन्तु धर्मज्ञानुबन्धी आदि समर्पित के आधार है यह तो
 निश्चय नहीं हो सकता ।

अतः तो यह है कि समर्पित की उत्पत्ति में कारण का
 मानना जानावरणीय कम मुख्य है और वहाँ तक इस बात का
 निमित्त पुण्य रूप में न होनाय वहाँ तक विनाश रूप
 समर्पित की स्पष्ट करने हुए साधककार महाराज ने कहा है कि
 जानावरणीय कम के माय निमित्त और धर्मज्ञानुबन्धी कार्य उत्पत्ति
 का समर्पित के आधार मानने में किसी तरह की सम्मति
 नहीं है, और इस तरह मानने में विषयज्ञा इनकी है कि उत्पत्ति
 धर्मज्ञानुबन्धी मिथ्यात्व साहचर्य आदि का उपयोग नहीं हो
 वहाँ तक जानावरणीय कम आधारमान भाव में नहीं होता है—
 अर्थात् जब धर्मज्ञानुबन्धी आदि का उपयोग होता है तो उत्पत्ति
 करणीय कम का भी आधारमान होता है अर्थात् उत्पत्ति का
 उपयोग समर्पित कहा जाता है और जिस के कारण उत्पत्ति
 काम में जो उत्पत्ति होता है, उसका अर्थ उत्पत्ति का उत्पत्ति
 तरह के कथन में यह सार निकला कि उत्पत्ति का उत्पत्ति
 में समर्पित परन्तु निश्चय आधार उत्पत्ति का उत्पत्ति
 धर्म पर पुरा ध्यान रमना आदि

उपर जो कथन किया गया है उत्पत्ति का उत्पत्ति

“कल्पभाष्य” नामक ग्रन्थ में मिलने की संज्ञा, और वामशय में मिथ्यात्व मोहनीय व उपनिषद् दायोपनिषद् और दाय से उत्पन्न होने वाले समस्त का अनुक्रम से औपनिषद् दायोपनिषद् और आदिना नाम से बताया है इसलिये मिथ्यात्व मोहनीय आदि को प्रतिशब्द माना गया है।

भय प्रभय का विचार

जिस आत्मा में मोक्ष प्राप्ति करने की योग्यता हो उस भय कहते हैं और जिस आत्मा में मोक्ष प्राप्ति की योग्यता का अभाव हो उसका अभय कहते हैं।

प्रश्न—दोना तरह की आत्मा में अलग शक्ति एक ही होती है फिर एक को अभ्यात्मा और दूसरे को अभ्यात्मा कहने का क्या कारण है ?

उत्तर—शायद भय और डर का अर्थ विषयों में अनुपस्थिति के अभाव में और नारकी व जीवा में अंतराल तो एक ही होता है, तथापि भयानक तो देखने में आती है, इस तरह से अंतराल समान रूप से ही परमात्मा के अभय का मानना युक्ति सहित है।

प्रश्न—नमः, तिर्यञ्च मनुष्य और देवशक्ति को भिन्नता तो समोपाधिक अनुसार है—यदि समोपाजन का भिन्नता से ही

अथ अथ का होना माना जाय तो यह तो बर्मोशजन व अभाव से दृष्टा न कि आत्मा की जाति में और यदि ऐसा मानें तो शास्त्र के कथन में विरुद्ध है क्योंकि शास्त्रकार तो अथना और अथना को बर्म अथ नहीं मानते और कहा है कि यह तो स्वाभाविक ही होन हैं तो फिर अथ का स्थान है कि नहीं ?

उत्तर—विषय तरह जीव में जीव और आकाश आग्नि प्रजीव में अथना सत्त्वता रजसता आदि धर्म एक साथ हात हैं तथापि जीवम धर्मयुक्ति आकाश आग्नि में अथयुक्ता आदि विषय धर्म स्वाभाविक होने से अभाव अथ की अथना भिन्नता मानी जाती है इसी तरह अभाव अथ के कारण अथी अथी, अथ भिन्नता मानना अकारण है ।

प्रश्न—यदि कि अथी, अथी का अथ अभाव अथ सिद्ध होता है और आत्मा की अथयुक्ति स्वाभाविक होने ॥ अथना नाग नहीं होता इसी तरह न अथयुक्ता भी स्वाभाविक है तो अथना भी नाग नहीं होता चाहिये—और नहीं होता है । तो फिर मोक्ष प्राप्ति किस तरह हो सकेगी ? क्या कि सिद्ध के जीव तो न अथयुक्त हैं न अथयुक्त हैं, और अथयुक्ता तो स्वाभाविक मानी गई है तो अनाईय कि जब तक अथयुक्ता नाग न हो जाय तब तक मोक्ष प्राप्ति किस तरह हो सकता है—क्या कि अथयुक्ता स्वाभाविक ही है तो फिर अथयुक्ति में

रहती, और जबकि इसका नाश हो नहीं होता है तो घम क्रिया-योगात्मिका सवन आदि घम साधन करना व्यर्थ है।

उत्तर—प्रश्न तो युक्ति समन है इसका स्पष्टिकरण इस तरह है कि—जैसे घटका प्रागभाव घनादिकात्व से स्वाभाविक है तथापि घटकी उत्पत्ति दया में उसका अभाव माना गया है। इसी तरह स भव्यता स्वाभाविक है परन्तु मोक्षायुष्या में तो इसका अभाव मानने में किसी तरह का सापत्ति नहीं है और कारण भी इसका स्पष्ट है कि जिसमें जिस प्रकार की योग्यता होती है उसी में वह काम आती है और मात्र में उसकी आवश्यकता नहीं रहती। जिस तरह मिट्टी में घट बनाने का योग्यता है परन्तु घट बन जाने के बाद नहीं रहती, इस तरह से समझ लो कि योगात्मि क्रियायें व्यर्थ नहीं होती।

प्रश्न—जिस तरह भव्यताका अभाव मा तावस्था में माना गया है तो इसी तरह से अभव्यता का भी मानना चाहिए।

उत्तर—जिस प्रकार मिट्टी में घट बनाने का योग्यता होती है और तदल्पभाव घट में भी उत्पन्न होने के बाद योग्यता नहीं रहती, इसी तरह युक्ति समन योग्यता रूप भव्यता—जब कि युक्ति प्राप्त हो जाती है तब भव्यता नहीं रहती, और अभव्यता कब नष्ट होती है कि जब मोक्षप्राप्ति की योग्यता आ जाय—परन्तु इस तरह होना तो स पुण्यवन है तो फिर इसका अभाव किस प्रकार हो सकता है।

समय में एक एक जीव मोक्ष में जाय तो भी जीव राशि का अनन्तता विशेष प्रमाण से होने का कारण सम्भाव नहीं हो सकेगा।

साक्ष्य—भविष्यत् काल आसन्न के बताया हुए उद्धारण के अनुसार सभी जीव भी अनन्तानन्त हैं और माग में भी इस जीवराशि का अनन्त भाग हो जायगा, इस माग में अनागत काल का सबका उद्धार नहीं होगा। अनुसार सभी जीव राशि का भी सम्भाव सभी नहीं होगा।

सभी जीव का लक्षण ही इन प्रकार के होते हैं कि जो मोक्ष में जाने वाले हैं—परन्तु जितने सभी जीव हैं वह सब का सब ही मोक्ष में जाने जाय ऐसा नियम नहीं है। क्योंकि योग्यता मात्र से काम की सिद्धि नहीं होती, परन्तु सब तरह की साधन सामग्री मिलने पर काम की सिद्धि होती है। जिस प्रकार सब तरह के पाषाण में या सब धातु में मूर्ति बनाने की योग्यता है, तथापि योग्यता होत हुए भी सब पाषाण की समस्त सब धातु ही मूर्तियाँ ही बनैगी ऐसा नियम नहीं है। परन्तु जिस पाषाण या धातु में या मिट्टी में मूर्ति का घट बनाने की सब तरह की सामग्री विद्यमान है। सब मूर्तियों या घट बन सकना नियम तथा प्रकार की सामग्री विद्यमान नहीं है तो मूर्तियाँ या घट नहीं बना सकेंगे। इस तरह के उद्धारण से तो स्पष्ट हो जाता है कि जिस सभी जीव की मूर्ति साधक सामग्री प्राप्त हुई है वही आसन्न मोक्ष में जा सकतो है। इस तरह का प्रश्नोत्तर से यह निश्चय होता है कि जिस जीव में मोक्ष प्राप्त करने की योग्यता हो उसी को सभी जीव

समकित रत्न

भगवत् परमात्मा ने मशहरी आत्माओं के लिये भादा प्राप्ति के हेतु अनेक भाग बताय कियारे बताइ विधान बताए सो गमभादा नि ह्य विषय म प्रवेग करत हुए बहुत सा सपह न सकोये विनु समकित की प्राप्ति किये अगर मोक्ष सुख तक नई पहुँच सता । समकित तो जोय म्प ३ । आत्मा यदि समभल नि सद्य लेकर भुनि माग म प्रवेग किया हो चार कपाय व त्याग किया हो, सावध योग स पीछ हन गय हो और आराध विधान मतिमात्रा म किया हो तो समकित की क्या आवश्यकता है ? इस विषय को स्पष्ट करते कहा है कि —

विरसा सावज्जाम्ना, कसाय हीणा महत्तय धरावि ।
समदिष्टि विहृणा, ययति मुञ्चन पाषति ॥१॥

भाषाय — सावध आरम्भ से निवृत्ति पाय हो जोय मान माया लोभ इन चार कपाय का त्याग करवे शुद्धता पूर्वक पोष महाशत का पालन किया हो परन्तु समकित रहित हों तो भोग मुय नहा पा सते ।

जीवन म चरित्र को शुद्ध बनाने के लिये महाशत का पालन कपाय का त्याग सावध याग से निवृत्त जब कठिन माग से भी समकित का पवित्र बनाकर समभावा है कि समकित विनुद्धि

बिना मोक्ष नहीं प्राप्त। यह विषय ध्यान पूरक समझने हेतु
 या महामहोपाध्यायजी महाराज यह गद हैं कि मरम विद्या
 मूलतः अर्द्धा माय भावे साँचा। यह वचन भी पूर्वाचार्यों के
 वचनानुसार है। तद्वस्तु विद्या का मूल समर्पित ज्ञान
 उपाध्यायजी महाराज ने कहा कि मरम माय समर्पित प्राप्ति
 में ही वास्तविक है। अथर्व विद्या समर्पित बुद्धि की प्राप्ति करना
 है। समर्पित के बिना की विद्या गुण हाता है समर्पित बिना विद्या
 हुए धारणन तद्वस्तु तद्विषय मूल य ददिक गुण है मूल है।
 धुंध का मरम भी हो गुण भोगन व साधन भी हों परन्तु कम
 निरन्तर कर भोग प्राप्ति व विद्या तो समर्पित बुद्धि की
 प्राप्ति करना होती ही है बिना समर्पित व धारणन व धारण
 दान नहीं हो सकता। इस विषय का सजीवित करत हुए
 कहा है कि —

नय भग प्रमाण हा, जा अर्पणा सायथाय भावण ।

आनन्द मोक्ष मरम सम्मतिद्विषा सोपेक्षा ॥ १

भाषा — कोई महानुभाव नयभग प्रमाण से आत्मज्ञान
 या सब चीज स्वाभाविक वस्तु तत्त्वस्वरूप देख सब चीज आठ
 प्रकार से स्वाभाविक द्वारा भोग स्वभाव वस्तु निरर्कविस्था के
 स्वभाव का मरम वस्तु को हेतु समझे जीव गुण को
 उपानेय मरम वस्तु इस प्रकार की धारणा शुद्ध मान हो तो
 समर्पित व प्राप्ति समझनी चाहिये उपरांत विधान तथा प्रमाण
 व अनुसार विद्या करने में आगे चीज विद्या तत्त्व से विद्या करत

जिसका के फल में समर्पित प्राप्ति का नियाना करे या दशाधुत
 कथ सूत्र में वर्णित नव प्रकार से नियाना करे तो समर्पित का
 मान होना है। इस प्रकार से प्राप्ति के लिये विगन बताकर
 कहा है कि फल मिल जाय इसकी चिन्ता न किया करे परन्तु
 प्राप्त करने में बीषवान होकर किया करता रहो तो स्वयं प्राप्त
 होती है। इसकी सुनकरता पाकर भी किया का फल प्राप्त करने
 के लिये निपायति की तरह आत्मा को नापी बना में न आती।
 बीषवान पुरुष मागवर या रोजर से नही है। मागसे वस्तु
 मिलती नही वस्तु तो महद प्रयत्न निज भुजबल से प्राप्त
 होती है और बीषोल्लास से प्राप्त द्वारा ही तो उनका समर्पित
 पलता है।

समर्पित प्राप्ति के लिये मानव भव है-सिद्धिभव में किसी
 समय समर्पित पा जाय तो अपवात् रूप मानत हैं। जैसे वसन्त
 मुनिराज का भक्त एक भग्न हो गया था जिसकी क्या शास्त्रो
 में है परन्तु योगा कारण नही। निमित्त कारण है। मुनिराज
 निमित्त कारण से इसलिये पांचवें गुण स्थान पर मगारमा का
 सपत्नी है।

मानवी को समर्पित प्राप्ति के लिये विगन प्रयत्न करने की
 आवश्यकता नही होती केवल विश्वास से आत्मा की समर्पित
 की तरफ तथा रमन मान से योग प्रच्छ मिल तो प्राप्ति होती
 है। महाराजा शक्ति समर्पित प्राप्ति के लिये अनाथी मुनि का
 उपाय सुनकर भाव सहित ध्यान कर दण्ड विश्वास करके सहज

म ही समन्वित पागये । मानवी क। कई बार ऐसे प्रसंग पाते हैं समन्वित पाने के विषय प्रयोग का समय भी मिलता है परन्तु दुइता न होने से स्थानांतर हो जाते हैं निरवान ■ पतित हा जात हैं, छोटे ऊपर बाटी, डील तग स बगी हो ता सवार को गिरत दन नहीं लगनी । बच्चे पाय शिनायाम किया होतो गिरते क्या देर तग ? किता भी भगाने म धनिवाय मयोग मे गिरत क्या देर तगे ? यहस्थ क छोके बायों मे बहुत से कारण मिलत हैं मोम ससार म घम की उत्तमता और भावपकता को भूल जाना है धर्मान सक्ठ क समय मानवी को पतित कर ता है । जब कभी विषम मयाग, कठिन समस्या उपस्थित हाता थडावान भी पतित होकर सहन म ही पाय हुए रतन का खोता है । समन्वित क पाय प्रकार बताये हैं ।

सर्वज्ञ तन्मोक्ष समीप वयम भुगमामीय च सामाणा
पचवीट्ट समस्त पञ्चाम जिणवर दहि ॥१॥

भाषा — समन्वित पांच प्रकार का होता है प्रथम उपगम समन्वित जिसकी स्थिति अंतमुक्त की हाती है । इस प्रकार का समन्वित पाता है और बना जाता है । परिणाम की वारा बुद्ध मान होना पाय और तत्त्वान विगटनी भी पाय ऐसी यस्थिरता के कारण यह समन्वित न्हि नही मकता दूसरा मास्वान्त समन्वित जिसका स्थिति छ. सावनिग कान की होती है प्राप्त होनेपर धर्मावनि का काल तक न्हि मकती है । परन्तु समय मिलने से थडा से निरवान

धामना है। तारे म म 'बंदर' समन्वित तो म म बाध करत
 दूध धान धार धाता है परन्तु धत्त न स्थिति जना या देखी रह
 जाती है। अतो कि प्रत्येक यम म भावविना के समत धामना
 जितना साम पहुचाने हैं? स्वभाव के कारण प्राप्त की हुई
 वस्तु नाशाने पर रना सराव हो जाती है तन्नुसार बंदर समन्वित
 किमी की उत्पन्न हो और यम साधन करत हुये भावा की धनी
 बढ़ती रह ता भाव साधन है और प्रस्थिरता में रहें तो प्राप्त
 किया हुआ समन्वित गष्ट हो जाता है। 'साधित' समन्वित तो
 तैत्तिरीय साधनगम से कुछ धनित रहता है। एने दोनों प्रकार
 का समन्वित भाव बाध जाता नहीं है। इनका साम्बिक स्वरूप
 समन्वित प्राप्ति न निव जानना आवश्यक है। समन्वित के एन
 सठ भेद बताया गया हैं —

चतुर्दशति तिष्ठति, दम विनाय तिसुद्धि दत्तमहासम ।

प्रदुपयायण भूषण, लवण पचयिह समत ॥१॥

छविह जयणागार, छभावण भाविय च छद्माण ।

इय मत्त सद्धि दसन भय विन्दुद च समत्त ॥१॥

भाषा — चतुर्दशति तीन तिष्ठति दत्तमहासम तीन सुद्धि पाँच
 दूषण भाठ प्रभावक पाँच भूषण पाँच सन्धन ए जयणा और
 भागार इस तरह से सप्तसठ भेद न स्वरूप की विनाशवृत्ति से
 सीपनेता चाहिये। भगवन्त परमात्मा ने कहा है कि —

दसन भद्दो भद्दो दसन भद्दस्त मत्ति निव्वाण ।

सिभन्ति चरणरहिमा, दसन रहिया न सिभन्ति ॥१॥

भाषा — मरण ध्यान यद्वा-यद्वास्वी समन्वित से जो भ्रष्ट होगये हों तो बड़ भारपा मोक्ष पद नहीं पा सकना यह जान लेना चाहिये कि चारित्र्य रहित तो किसी समय सिद्धि या सत्त्व है परन्तु समन्वित रहित तो सिद्धि प्राप्ति नहीं हो सकना ।

समन्वित प्राप्त करने की इच्छा तो प्रत्येक आत्मा की होती है । परन्तु प्राप्त करने की कला यावही अभ्यास और भक्त्यात्मक समझने की शक्ति बहुत कम होती है । निम्नानुसार सदा प्रवृत्ति करण आदि आत्मकार करने से समन्वित प्राप्त होता है तो अतीशय करने की क्रिया आत्मा के उन्मत्त मन्त्रों से यह समन्वित है जिसका स्पष्टीकरण कम प्रकार है कि समन्वित प्राप्ति के दो कारण हैं एक तो जिसका दूसरा 'अधिमम्' योना म से जिससे जो प्राप्त हो उन नसर्गिक समन्वित बहुत हैं और अधिमम् से प्राप्त हो उस अधिमन्त्रिक समन्वित कहते हैं । निम्न अधिमन्त्र स्वामादिक अभ्यास और भक्तिव्यवस्था के परिणामस्वरूप ही हीन कर्म पुण्य पुण्य का स्वामादिक अद्वा उत्पन्न है तो कम पराधन होने से समन्वित होता है । यहाँ पर आचार्य महाराज आदि के उपाहरण समझने योग्य हैं ।

दूसरे भेद से अधिमम् गुरु महाराज के उपदेश से या निमित्त मिलने से कम करणी करने से आत्म श्रवण के कारण से उत्पन्न हो उसे अधिमन्त्रिक समन्वित कहते हैं । निम्न अधिमन्त्र

जीवायी तब पदव्य ।
जा जाणयो तरत होईसमस्त ॥

जीव अर्थात् आश्रय सत्त्व, विरक्त व प और मात एव
नव तत्वा का जो भगवन्त परमात्मा द्वारा प्रणीत है दयाव
स्वरूप सम्बन्धान् होने पर ही जान सकते हैं । तबभी तब आह्वित
विज्ञान प्राप्ति मात्र न हो गरीबितु सम्पूर्ण हो तो प्राप्त
पदा ३ का स्वरूप यथावत् रूप में जाना जा सकता है । मनुष्य
समर्पित प्राप्त करने का विनाशु द्वारा है परन्तु प्राप्त करने
में प्रयत्न कितना करना है ? समर्पित महज में ही भिन्न जाय
उत्त हेतु जानबूझा नकाना कामभेष पूजा दा दात एवं तिर का
बलवाता और समर्पित वासन की थडा रखना व लक्षण समर्पित
प्राप्त करने में नहीं है । हमारा इस विषय का निष्कर्ष करो व
उद्देश्य नहीं है किन्तु समझना तो आवश्यक है । समर्पित प्राप्ति
के लिये श्रीमद्देवताजी महाराज व बहुत गुन्ना रहा है कि—

समर्पित नवि लक्ष्युरे, तात म्स्या ततुर गनि माय ।
भुलबोलवा की वत सीना, चारी कु पण ह्यागी ॥
व्यवहारादि निपुण भयोपण अतर दुष्टि व जागी ॥

भावार्थ —पांच महावत या पांच धनुवत लिये, मिथ्या
बोलने का व भोरी करने का भी त्याग दिया हो व्यवहार दगा
में प्रवीण हो गया हो, व्यवसाय बढ़ाने में क्षमताई प्राप्त की हो
वत नियम भी पालते हो परन्तु साधन पूरक (थडा) नहीं है तो

हुव कष्ट पहुचने पर प्रसन्न हाता हा परन्तु ठेसी सब क्रिया
यदि सम्पन्न रहित है तो सब निरर्थक समझनी चाहिये । समस्त
सहित क्रिया हो ता लाभदायी होती हैं ।

कनीतिकेचनप्रस्य कुसुमस्येव सौरभ ।

सम्पत्तय मुच्यतेसार, सर्वेषाधर्मे वर्मण ॥

‘ आध्यात्मसार

भाषा — जिस प्रकार सात म कीर्ती (पुनर्जी) सारभू
होती ॥ पुष्प म सुगन्ध सारभूत होती ॥ वदन्तार समस्त
धर्मक्रियाया मे सम्पन्न सारभूत होती है ।

सप्तक

चन्दनमल नागोरी

उम नहीं हो पाता । मानवां नियाणा किया जाय ता दग विर
पान का उन्म नही होता । घाटवा नियाणा करने स सय विर
सयम तना उन्म म नही भाता, धीर नौवा नियाणा करने का
मोग नहीं पा सकता । इसलिए समकितवन आत्मा नियाणा न
करता । पटिमाधारी क लिय पटिमा अधिकार में बणन है कि स
किन दगन प्रतिमा एक महिने पयन्त पालन करत हुए गकादि दो
राज्याभियोग स आगार रहित केवन गुट्ट समकित का धार
करन से प्रथम पटिमा होनी है भत उपरात्त कथम न समकि
प्राप्त्यव भी नियाणा करना नियम है जिसका बणन पमरत
प्रकरण प्रथ दगवें भाग म गृष्ठ ५८ पर है कि—

जह चित्तमणि रवण मुन नहु गार तुन्व दिहवाण ॥
गुण विहव कजिया न जियाण नहु धम्मरवणवि ॥१॥

भावार्थ —जिस प्रकार धम रहित मनुष्य को चित्तामणी
रत्न की प्राप्ति मुनन नहीं, होती तन्नुसार गुणरूप धन रहित
आत्मा को धम रत्न की प्राप्ति नहीं होती । पुत्र रहित माता
समय अवल्य पुत्र वास का भी धम की प्राप्ति नहीं होती ।
इमनिय इच्छुक आत्मा को पुण्योपाजन क त्नु मार्गानुसारी क
गुणग्रहण करने क अतिरिक्त आवक क गुणग्रहण भी करना
उचित है एका कथन महावीर चरित गृष्ठ ४७७ पर है ।

जन दगन म आत्म त्रिगुदि क लिय पान दगन चारि
का आराधना बताई है । पान स प्रत्येक वस्तु क गुण भवगुण को
जानकारी होता है । पान का विकास होता है धीर विकास होत
स आत्म स्वरूप ईश्वर भक्ति, ध्यान की धीर लभ्य जाता है,
जिससे ज्ञान विकास बढ़त स कथत पान पा सकत हैं ।

सध संवक

चन्ममल नागौरी
छोटा मादडी (मेवाड)

